

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Детским садом № 261
ОАО «РЖД»
«30» 08 2018 г.
В.В. Лескова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХОХОЛОВОЙ ОЛЬГИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ)

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:
2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе ООП ДО, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования «Детство» Т.И, Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-Пресс», 2014), «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста, среднего, старшего возраста, подготовительной к школе группе.

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

-содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

Занятия по изобразительности направлено на:

І ГОД ОБУЧЕНИЯ

2-я младшая группа (возраст детей 3-4 года) 34 занятия

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа (возраст детей 4-5 лет)

34 занятия

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Старшая группа (возраст детей 5-6 лет)

34 занятия

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее

в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями; 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

Подготовительная к школе группа (возраст детей 6 – 7 лет)

34 занятия

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при

наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа составлена на основе основной ООП ДО, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-Пресс», 2014), «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности детей: **собственную художественно-творческую деятельность** (ребенок – художник) и **восприятие произведений искусства** (ребенок – зритель).

Продуктивная художественно-творческая деятельность детей.

Занятия по рисованию

Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев традиций.

Цель курса: формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения, эстетических чувств, приобщение детей к искусству.

Задачи:

- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.
- Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, восприятие произведений искусства.
- Развитие художественного восприятия.
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
- Воспитание бережного отношения к каждой детской работе, использование их в интерьере группы.
- Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей .
- Расширение и углубление представлений о различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Место занятий по рисованию в учебном плане.

В учебном плане для каждой возрастной группы отводится одно занятие по рисованию в неделю в первую половину дня, проводится воспитателем по изобразительной деятельности. Общее количество учебных занятий в год – 34, из них 2 занятия – контрольные (педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года)

С целью осуществления индивидуального подхода к детям и личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка, все занятия по рисованию проводятся по подгруппам.

Продолжительность занятия:

I год обучения (возраст детей 3-4 года) – 15 минут,

- II год обучения (возраст детей 4-5 лет) – 20 минут,
- III год обучения (возраст детей 5-6 лет) – 25 минут,
- IV год обучения (возраст детей 6-7 лет) – 30 минут.

Педагогический анализ знаний, умений, навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае)

Педагогическая диагностика овладения детьми изобразительной деятельностью детей осуществляется на основе критериев, разработанных Т.С.Комаровой («Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»)

Требования к уровню подготовки воспитанников

в результате освоения программы по рисованию и ознакомлению с искусством.

В результате освоения данной программы воспитанник должен:

- ***Знать:***

некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства..

- ***Уметь:***

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- использовать разные художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- выделять особенности предмета, передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет;
- размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко);
- передавать движения людей, животных;
- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа;
- создавать фон для изображаемой картины различными способами;
- определять названия цветов, различных оттенков;
- получать различные цвета и оттенки красок путем смешения, разбеливания, разбавления водой;
- создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму.

- ***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- выставки детских работ в групповых комнатах;
- выставки детских работ в фойе детского сада;
- городские, областные, региональные, международные конкурсы детского рисунка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

2-я младшая группа (возраст детей 3-4 года)

34 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей второй младшей группы

1. Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
2. Формирование умения рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, явлений действительности.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
4. Формирование умения правильно держать инструмент, регулировать силу нажатия, осуществлять последовательность операций.
5. Освоение представления о выразительных и сенсорных признаках предмета (форма, размер, цветовое сочетание, пропорции).
6. Развитие чувства цвета - умение различать и называть основные цвета.
7. Освоение способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.
8. Освоение умения образно отражать предметы, передавая их основные признаки (цвет, форму)
9. Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства (дымковская игрушка, семёновская матрёшка).
10. Развитие композиционных навыков – умение располагать изображение в центре листа бумаги.
11. Расширение и углубление представлений о жанре изобразительного искусства натюрморте.

Во второй младшей группе на учебный год запланировано 7 циклов занятий по рисованию:

I цикл. МАЛЫШИ И ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ (4 занятия, из них 1 занятие – педагогическая диагностика).

Задачи цикла:

- вызвать интерес к процессу и результату рисования цветными карандашами;
- формировать умение правильно держать карандаш в руке;
- учить детей рисовать линии и штрихи в разных направлениях;
- развивать умение видеть в рисунке образ.

II цикл. В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ (4 занятия).

Задачи цикла:

- вызвать у детей интерес к рисованию красками;
- учить правильно держать кисть, пользоваться краской гуашь;
- учить ритмичному нанесению мазков, линий, штрихов;
- закреплять знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- подводить детей к подбору цвета к изображаемому объекту, как средства передачи признака.

III цикл. ПЕРДМЕТЫ КРУГЛОЙ ФОРМЫ (6 занятий).

Задачи цикла:

- продолжать формировать у детей умение правильно держать карандаш и кисть при рисовании;
- учить детей создавать изображения простых предметов круглой формы слитным неотрывным движением кисти руки;
- подводить детей к изображению предметов, состоящих из нескольких частей круглой формы разной величины;
- развивать цветовосприятие.

IV цикл. ЗИМА (4 занятия).

Задачи цикла:

- продолжать учить детей пользоваться краской и кистью;
- учить передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы;
- формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения;
- учить создавать несложные сюжетные композиции.

V цикл. МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...(3 занятия)

Задачи цикла:

- формировать у детей умение закрашивать готовые формы;
- развивать творческие способности детей, учить дополнять изображение деталями, расширять их содержание на основе ранее освоенных умений.

VI цикл. ПРЕДМЕТЫ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ (3 занятия).

Задачи цикла:

- помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных объектов и предметов;
- закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур.

VII цикл. ВЕСНА (10 занятий, из них 1 занятие – педагогическая диагностика).

Задачи цикла:

- закреплять у детей умение рисовать предметы круглой и прямоугольной формы, проводить прямые линии в разных направлениях
- воспитывать самостоятельность;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы рисования красками и цветными карандашами;
- приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек

Всего за учебный год 34 занятия

К концу учебного года дети могут

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими рисункам.

В рисовании

- Знать и называть:
 - материалы, которыми можно рисовать;
 - цвета, определенные программой;
 - названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь:

- изображать отдельные предметы, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии;
- передавать в рисунке простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользоваться карандашами, фломастером, кистью и краской гуашь.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа (возраст детей 4-5 лет)

34 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей средней группы

1. Воспитание эмоционально-эстетических чувств (отношение к доброму, злему, веселому, грустному.)
2. Развитие умения видеть красоту природных явлений, воспитывать у детей любовь к природе.
3. Развитие художественного восприятия произведений искусства.
4. Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
5. Развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий, технику деятельности, пространственных ориентировок, представление о некоторых основных средствах изобразительного языка.
6. Формирование у детей умения отбирать инструменты и способы изображения, правильно использовать формообразующие движения, проводить узкие и широкие полосы, кольца, дуги, точки, мазки.
7. Формирование умения составлять новый цветовой фон на палитре (смешивать, разбеливать)
8. Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.
9. Воспитание бережного отношения к каждой детской работе.

В средней группе на учебный год запланировано 9 циклов занятий по рисованию:

I цикл. ОСЕНЬ (6 занятий, из них 1 занятие – педагогическая диагностика).

Задачи цикла:

- развивать у детей интерес к процессу и результату рисования;
- развивать умение видеть красоту природных явлений, воспитывать у детей любовь к природе;
- формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения;
- учить отражать изменения внешнего вида деревьев в разные периоды осени в предметных и сюжетных рисунках;
- формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять прием вертикального мазка;
- формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый.

II цикл. ПЕРДМЕТЫ ОВАЛЬНОЙ И КРУГЛОЙ ФОРМЫ (4 занятия).

Задачи цикла:

- учить различать предметы круглой и овальной формы;
- помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения овальной формы;

- развивать воображение и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы;
- учить детей изображать предметы, у которых основная часть овальной формы;
- формировать композиционные умения – располагать предметы на всей плоскости листа бумаги.

III цикл. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА БЕЛОЙ КРАСКИ (3 занятия).

Задачи цикла:

- вызвать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых тонов;
- учить детей пользоваться палитрой;
- развивать цветовосприятие;
- познакомить детей с народным промыслом Гжели.

IV цикл. ЗИМА (5 занятий).

Задачи цикла:

- развивать умение видеть красоту зимней природы, стремление передавать ее в рисунке;
- закреплять обобщенное представление детей о дереве и способах его изображения
- учить использовать цвет как средство выразительности;
- учить детей рисовать фигуру человека в длинной одежде, передавая форму и пропорции основных частей тела;
- закреплять умение получать светлые тона краски путем разбеливания.

V цикл. ЖИВОТНЫЕ (4 занятия).

Задачи цикла:

- формировать умение замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке;
- учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений;
- закреплять умение изображать объекты, состоящие из частей овальной и круглой формы;
- побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание;
- развивать композиционные умения;
- продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет.

VI цикл. ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ (5 занятий).

Задачи цикла:

- развивать представления детей о народных промыслах;
- продолжать формировать умение рисовать фигуру человека в длинной одежде, передавая форму и пропорции основных частей тела;
- формировать умение обогащать образ посредством орнамента или узора;
- развивать цветовосприятие.

VII цикл. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ЧЕРНОЙ КРАСКИ (2 занятия).

Задачи цикла:

- заинтересовать детей получением неярких, приглушенных оттенков цветов и оттенков, познакомить с изменением цвета красок с помощью черного цвета;
- учить покрывать гуашью большие плоскости;
- показать, как используется темный фон для передачи космоса;
- заинтересовать рисованием по темному фону;
- развивать композиционные умения.

VIII цикл. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ДОМИКИ (2 занятия).

Задачи цикла:

- продолжать формировать умение изображать предметы квадратной и прямоугольной формы;
- закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур;
- побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание.

IX цикл. ВЕСНА ИДЕТ... (3 занятия, из них 1 занятие – педагогическая диагностика)

Задачи цикла:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы рисования красками;
- закреплять умение рисовать предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы;
- развивать композиционные умения и цветовосприятие.

Всего за учебный год 34 занятия

К концу учебного года дети могут

- Выделять выразительные средства дымковской игрушки и гжели, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Знать и называть:

- материалы, которыми можно рисовать;
- цвета и их оттенки, определенные программой;
- некоторые виды русского народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, дымковская игрушка, Гжель).

- Уметь:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
- составлять новый цветовой тон на палитре, разбеливать основной тон для получения более светлого;
- использовать разные материалы: карандаши, краски гуашь, фломастеры, восковые мелки и др., сочетать некоторые из них в одном рисунке;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Старшая группа (возраст детей 5-6 лет)

32 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей старшей группы.

1. Закреплять и совершенствовать умения и навыки изображения.
2. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.
3. В изображении предметного мира добиваться определенного сходства с реальным объектом (изображение с натуры).
4. Осваивать свойства цвета (теплая, холодная, контрастная гамма).

5. В сюжетном изображении развивать умение выделять главное, изображать предметы ближнего, среднего и дальнего плана.
6. В декоративной деятельности учить украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, расписывать объемные фигуры.
7. Совершенствовать умение использовать разнообразные материалы и инструменты (мелки, акварель, уголь, гуашь, кисти разных размеров), создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания.
8. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, углублять и расширять представления о них.
9. Через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

В старшей группе на учебный год запланировано 7 циклов занятий по рисованию:

I цикл. КРАСКИ ЛЕТА (3 занятия).

Задачи цикла:

- познакомить детей с акварельными красками, их свойствами и способом работы с ними;
- закрепить знание последовательности цветов в спектре;
- развивать композиционные умения и цветовосприятие

II цикл. ОСЕНЬ (8 занятий).

Задачи цикла:

- осваивать свойства цвета (теплая, холодная гамма).
- закреплять знания о способах работы акварелью;
- совершенствовать навыки рисования всем ворсом и концом кисти;
- углублять и расширять знания детей о жанрах живописи – пейзаж и натюрморт;
- помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;
- учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду;
- формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы изображения однородных предметов.

III цикл. ЗИМА (5 занятий).

Задачи цикла:

- учить рисовать узор на форме розетки;
- закреплять знания детей о жанре живописи пейзаж;
- совершенствовать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;
- развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

IV цикл. ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ (4 занятия)

Задачи цикла:

- через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- расширять и углублять знания детей о народных промыслах Дымкова и Гжели;
- познакомить детей с новым видом народно-прикладного искусства – городецкой росписью;
- учить самостоятельно составлять композицию узора по мотивам народной росписи, согласуя расположение узора с формой и величиной украшаемых изделий;
- совершенствовать технические умения и навыки изображения.

V цикл. ЧЕЛОВЕК (7 занятий).

Задачи цикла:

- познакомить детей с одним из жанров живописи – портретом;
- учить передавать в рисунке характерные особенности лица человека;
- формировать умение передавать в рисунках настроение и выражение лица;
- учить использовать в рисунке схемы для передачи движения;
- продолжать осваивать свойства цвета (контрастная гамма).

VI цикл. ЗДАНИЯ И ТРАНСПОРТ (5 занятий).

Задачи цикла:

- познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий;
- формировать умение изображать автомобили разного назначения;
- учить располагать разные по величине здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше, слегка загораживая один предмет другим;
- учить самостоятельно изображать здания разной архитектуры на основе приобретенных навыков;
- совершенствовать создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания.

VII цикл. СКОРО ЛЕТО (2 занятия).

Задачи цикла:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы разными изобразительными материалами и инструментами;
- развивать композиционные умения и цветосприятие;
- выявить уровень творческого развития и сформированности изобразительных навыков.

Всего за учебный год 34 занятия

К концу учебного года дети могут

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)

В рисовании

- Знать:
 - особенности изобразительных материалов: карандаши, краски (акварель, гуашь), фломастеры, восковые мелки и др.;
 - свойства цвета (теплая, холодная, контрастная гамма).
 - некоторые виды русского народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись).
- Уметь:
 - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
 - выделять главное в сюжетном изображении, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана;
 - использовать различные цвета и их оттенки для создания выразительных образов;
 - выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

Подготовительная к школе группа (возраст детей 6 – 7 лет)

34 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей подготовительной группы.

1. Закреплять и совершенствовать умения и навыки изображения.
2. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.
3. Расширять представление о многообразии цветов и оттенков, постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным.
4. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
5. В сюжетном изображении развивать умение выделять главное, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана, соблюдать взаимосвязь между объектами композиции, передавать движения людей и животных.
6. В декоративной деятельности учить украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, расписывать объемные фигуры.
7. Совершенствовать умение использовать разнообразные материалы и инструменты (мелки, акварель, уголь, гуашь, кисти разных размеров)
8. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.
9. Продолжать формировать умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
10. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, углублять и расширять представления о них.
11. Через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

В подготовительной группе на учебный год запланировано 7 циклов занятий по рисованию:

I цикл. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ (2 занятия).

Задачи цикла:

- создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений;
- выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции;
- развивать творческое воображение.

II цикл. НАТЮРМОРТ (4 занятия).

Задачи цикла:

- уточнить знания детей о жанре живописи – натюрморт;
- обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов);
- учить изображать в рисунке более сложные по форме овощи, фрукты, ягоды, грибы, использовать при закрашивании нужные оттенки цвета;
- научить детей использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками.

III цикл. ПЕЙЗАЖ (9 занятий).

Задачи цикла:

- уточнить знания детей о жанре живописи – пейзаж;
- формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные времена года и разную погоду;
- развивать умение
- учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении неба, моря путем размыва и вливания красок другого цвета;
- развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый и др.
- учить использованию разных приемов рисования щетинной кистью для изображения листвы, травы, хвои;
- формировать умение работать в технике «акварель и восковой мелок»;
- развивать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;

IV цикл. ПТИЦЫ (4 занятия).

Задачи цикла:

- познакомить детей с одноцветной книжной графикой и ее средствами выразительности;
- сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц.
- формировать умение передавать в рисунке характерные особенности разных птиц, изображать птиц в разных позах и движении;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.

V цикл. ЧЕЛОВЕК (5 занятий).

Задачи цикла:

- уточнить знания детей о жанре живописи – портрете;
- учить передавать в портрете душевные качества и настроение человека;
- продолжать формировать умение рисовать фигуру человека в движении;
- помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.

VI цикл. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (5 занятий).

Задачи цикла:

- дать детям обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве. Его значении в жизни людей.
- учить украшать силуэты изделий по мотивам хохломской росписи;
- учить выполнять узор в определенной последовательности;
- продолжать формировать умение рисовать концом кисти.

VII цикл. СКОРО ЛЕТО (5 занятий, из них 1 занятие – педагогическая диагностика).

Задачи цикла:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы разными изобразительными материалами и инструментами;
- развивать композиционные умения и цветовосприятие;
- выявить уровень творческого развития и сформированности изобразительных навыков.

Всего за учебный год 34 занятия

Познавательные занятия по ознакомлению с искусством

«Первые шаги в мир искусства».

Тематическое планирование

Название цикла	Темы занятий	Цель занятия	Материалы
Вводные занятия	Путешествие в мир искусств	Уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создаёт произведения искусства; о роли изобразительного искусства в жизни человека; рассказать, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях.	Репродукции картин разных жанров, скульптура, книжная графика, произведения прикладного искусства.
	О чём говорит живопись	Дать детям представление о том, что такое живопись, об особенностях её жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого.	Репродукции картин разных жанров: натюрморты, пейзажи, портреты, жанровая живопись.
Натюрморт	Ах, натюрморт	Расширить и закрепить представления детей о натюрморте как жанре живописи, познакомить с его видами. Развивать у детей ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость на художественный образ натюрморта, умение общаться по поводу увиденного.	Репродукции сложных натюрмортов однопорядкового и смешанного характера.
	Цвет – помощник художника	Дать детям представление о цвете как средстве выразительности в натюрморте, обратив внимание на то, что художник с помощью цвета может показать настроение картины; познакомить детей с понятием «колорит в живописи», его особенностями, сочетанием холодных и теплых тонов. Учить детей сравнивать произведения одного вида искусства по настроению.	Репродукции натюрмортов в тёплой и холодной цветовой гамме С.Герасимова
	Рассматривание однопорядкового, но сложного натюрморта	Вызвать у детей интерес к натюрморту, эмоциональный отклик, ассоциирование с собственным опытом, чувствами, представлениями. Учить детей видеть единство содержания и средств выразительности живописи (роль рисунка, композиции, колорита в картине). Закрепить знания о натюрморте	Репродукция картины И.Машкова «Снедь московская. Хлебы»
	Тайна натюрморта	Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов. Подвести детей к пониманию того, что понять натюрморт можно, если внимательно его рассматривать и увидеть гармонию живого мира.	Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
Пейзаж	О чем рассказывает пейзажная картина	Расширить и закрепить представления детей о пейзаже как жанре живописи, познакомить с его видами: природный, горный и морской, космический, выдуманный, исторический, сельский, городской.	Репродукции картин «Зима» (И. Шишкин),

	Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин.	«Золотая осень» (В.Поленов) «Весна. Большая вода» (И.Левитан) «Закат» (А.Рылов) «Золотая осень. Слободка» (И.Левитан) «Волна» (И.Айвазовский) .
О чём может рассказать линия горизонта в пейзажной картине	Дать детям представление о линии горизонта как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства, о построении планов, особенностях изображения объектов в зависимости от их расположения.	Репродукции картин «Золотая осень» (И.Левитан, В.Д.Поленов, И.С.Остроухов), «В голубом пространстве» (А.А.Рылов)
Сравнительное рассматривание картин «Золотая осень»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы. Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности – рисунка, колорита, композиции, сравнивая замысел художника и выбор им средств выразительности. Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композицию, особенности формата полотна, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине.	Репродукции картин «Золотая осень» И.И.Левитана, В.Д.Поленова, И.С.Остроухова.
Роль цвета в пейзажной картине	Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, вызывая адекватный отклик на настроение живописных пейзажей, обратив внимание на то, что цвет в живописи – основное средство выразительности и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды, показать настроение, которое вызвало у него общение с природой.	Репродукции картин: «Золотая осень» (И.И.Левитан) «Зима» (И.Шишкин) «Закат» (А.Рылов) «Полдень. В окрестностях Москвы» (И. Шишкин) «Мокрый луг» (Ф.Васильев) «Зелёный шум»

			(А.Рылов)
Осень может быть разной	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, сопереживание настроению художественного произведения. Учить анализировать и сравнивать художественные произведения не только по содержанию, но и по языку живописи. Формировать умение последовательно рассматривать художественную картину, сопоставлять настроения. Закреплять знания детей о пейзаже как жанре живописи.		Репродукции картин «Золотая осень» (И.И.Левитан) «Октябрь» (Е.Е.Волков)
Архитектор художник строитель.	Продолжать развивать у детей интерес к пейзажу и такому его виду, как городской и сельский пейзаж. Дать детям представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, об её особенностях и функциях. Подвести детей к пониманию того, что архитектор – художник-строитель.		Изображения зданий разной архитектуры
Художник-маринист И.И. Айвазовский	Продолжать развивать у детей интерес к пейзажу и такому его виду, как морской пейзаж. Дать детям представление о творчестве художников – маринистов.		Репродукции картин И.И.Айвазовского, портрет художника
«Дремлет лес под сказку сна...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующее им настроения; рисунок, передающих характер образов; композиционные построения картин.		Репродукции картин И.Шишкина «Зима», «На севере диком...»
Зимние напевы. Сравнительное рассматривание картин	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующее им настроения .		Репродукции картин И.И. Шишкина «Зима», И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца»
Графика	Графика	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи. Способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своем творчестве.	Набор образцов графики различных видов: книжная графика, рисунки карандашом, углём, сангиной, пастелью, пером, газето-журнальная графика, плакаты, промышленная

			графика. 2-3 живописные картины., игрушка Карлсон.
	Кто и как создает рисунки в книжках.	Закрепить у детей представление о графике и о таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности, о сложности труда художника-иллюстратора, процессе и последовательности его работы над иллюстрацией. Подвести детей к пониманию того, что книга – произведение искусства, в создании которого принимают участие писатель, художник, редактор, печатники. Вызвать у детей эмоциональный отклик на иллюстрации в книгах, на художественные образы.	Книги с иллюстрациями В.Васнецова, Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, и др., книжки разного типа: книжка-игрушка, раскладушка, книжка-образ, книжка-альбом.
	О творческом поиске художника Е. Рачёва	Вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора Е.Рачева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует.	Книги с иллюстрациями Е.Рачёва
	Писатель и иллюстратор Е. Чарушин	Вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора Е. Чарушина, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует.	Книги с иллюстрациями Е.Чарушина
Портрет	О чём рассказывает портрет	Расширить и закрепить представления детей о портрете как жанре живописи, познакомить с его видами. Формировать у детей умение детей внимательно рассматривать изображение и сравнивать с действительностью, находить главные детали портрета. Учить составлять устный рассказ от имени изображаемого, будить фантазию.	Несколько репродукций картин разных жанров: пейзажи, натюрморты, портреты.
	Настроение человека в искусстве.	Дать представление о значении настроения человека, изображенного на портрете. Учить детей воспринимать зрительно и называть настроение, отражающееся на лицах людей в жизни и на картине. Вызвать сопереживание эмоциональному состоянию художественных образов.	Репродукции картин: «Андрюша» Н.Жукова «Девочка, покрытая платком». «Крестьянка с лукошком» А. Венецианова. «Царь Иван Васильевич Грозный» В.М.Васнецова
	Автопортрет.	Продолжать развивать у детей интерес к портрету и такому его жанру, как автопортрет – изображение художником самого себя. Формировать понимание средств выразительности портрета: рисунка, колорита, композиции, углубляя тем самым проникновение в содержание произведения.	Репродукция картины З.Е. Серебряковой «За туалетом»

Жанровая живопись	Движение в искусстве	Учить воспринимать живопись, как искусство конкретной изобразительности, передающей застывшее действие, движение. Познакомить детей с картинами жанрово-бытовой живописи. Учить детей составлять рассказ по картинам или отдельным фрагментам картины.	Репродукции картин К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»
	Сюжет картины.	Дать представление о сюжете, передающем содержание произведения искусства. Познакомить детей с категорией «трагического» в искусстве. Дать представление о том, что сюжет может быть связан с изложением приятного, интересного содержания, вызывающего положительные чувства, а также трагического, заставляя людей задуматься о пережитых событиях героев произведений искусства.	Репродукции картин «Тройка» В.Серова и «Утро» Т.Яблонской
	Натюрморт как часть портрета и жанровой живописи	Дать представление о роли натюрморта в других жанрах живописи. Продолжать учить видеть единство содержания и средств выразительности в картине (роль рисунка, колорита, композиции в передаче смысла картины, её настроения, характера)	Репродукции картин: З. Серебрякова «За обедом», О.Б.Богаевская «День рождения»
	О чем рассказывает жанровая живопись.	Вызвать у детей интерес к жанровой живописи, желание внимательно рассматривать ее, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом. Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет.	Репродукции картин Б.М.Кустодиева «Масленица», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка»
	«Что за прелесть эти сказки...» Знакомство с творчеством В.М. Васнецова	Учить рассматривать сюжетные картины, основанные на сюжете сказки, формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях. Учить описывать увиденное, фантазировать по картине, придумывая для каждого героя небольшой рассказ о том, что он видит, слышит, думает.	Репродукции картин В.М.Васнецова «Аленушка», «Иван царевич на сером волке», «Царевна лягушка», «Спящая царевна»
	«Богатырская сила» Знакомство с творчеством В.М. Васнецова.	Развивать у детей интерес к былинной живописи, ее героям – богатырям., подводить детей к видению особенностей былинного образа – единство реального и придуманного народной фантазией. Развивать умение последовательно и внимательно рассматривать художественную картину, высказывать собственное мнение по поводу увиденного.	Репродукции картин В.М. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье»
Скоро лето	Встреча в избе «Хохломские мастера»	Приобщить детей к истокам национальных традиций. Познакомить с последовательностью работы хохломских мастеров над изделием.	Хохломская посуда, книги о хохломском промысле, алгоритм изготовления хохломской посуды.

Весна идет, весне дорогу	Формировать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить видеть главное в картине, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа, соотносить содержание картины со средствами выразительности, чувствовать весеннее пробуждение природы, выраженное в неярком и тонком колорите.	Репродукция картины «Март» И.И. Левитана
Весенние мотивы Рассматривание картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы. Учить видению художественного образа, единства языка и содержания пейзажной живописи. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И.И.Левитана
Люблю березку русскую. Сравнительное рассматривание картин «Березовая роща» И.И. Левитана и А.И. Куинджи	Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей. Развивать эстетическое и художественное восприятие. Учить сравнивать картины, написанные на одну тему. Обогащать речь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами.	Репродукции картин «Березовая роща» И.И. Левитана и А.И. Куинджи
Скоро лето. Рассматривание картин А.А.Пластова	Закреплять у детей представления о жанровой живописи, ее особенностях, средствах выразительности, умение последовательно рассматривать художественную картину, высказывать собственные суждения.	Репродукция картины А.А. Пластова «Летом», «Сенокос», «Ужин трактористов»
Викторина для «Юных художников»	Обобщить представления и знания детей об изобразительном искусстве; выявить умения устанавливать сходство и различие между предметами путем дорисовки; учить детей выделять отличительные особенности при рассмотрении картин ;развивать творческую фантазию, эстетические чувства; совершенствовать технические навыки; формировать художественное мышление; учить видеть, понимать и любить и природу, и искусство.	Шкатулка с сюрпризом; ребус (художник); большой лист ватмана с изображением леса (без цветового решения); карта маршрута; альбомные листы на каждого ребенка; восковые мелки; цветные

			карандаши; акварель; портреты сказочных героев (по выбору педагога); мольберт;
--	--	--	---

К концу учебного года дети могут

- **Знать и называть:**

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства.;
- основные выразительные средства.

- **Уметь:**

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- выделять особенности предмета, передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет;
- размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко);
- передавать движения людей, животных;
- создавать фон для изображаемой картины различными способами;
- определять названия цветов, различных оттенков;
- получать различные цвета и оттенки красок путем смешения, разбеливания, разбавления водой;
- создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. – Воронеж, 2004
2. Доронова Т. Н. , Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. - С-Пб, «Детство-пресс», 2002
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. , Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М., 1992
4. Гончарова Н.В. и др., План-программа педагогического процесса в детском саду. – С.-Пб, «Детство-пресс», 2007
5. Грек В.А., Рисуй штрихом. – Минск, 1992
6. Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество. - М., «Просвещение», 1985
7. Казакова Т.Г., Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М., «Просвещение», 1996
8. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2006
9. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003
10. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2004

11. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. – С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
12. Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2005
13. Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2006
14. Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2007
15. Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2007
16. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др., Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – С.-Пб., «Детство-пресс», 2007
17. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2007
18. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2007
19. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2007
20. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2007
21. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
22. Павлова О.В., Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа. – Волгоград, «Учитель», 2010
23. Саккулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, - М. «Просвещение», 1982
24. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2002
25. Чумичёва Р.М., Дошкольникам о живописи. – М. , «Просвещение», 1992
26. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., «Владос», 2006
27. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. - М., «Владос», 2003
28. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., «Владос», 2006
29. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников. - М. , «Сфера», 2005

Перспективный план по изобразительной деятельности младший дошкольный возраст 2018-2019уч. год (6 группа)

Сентябрь

Тема недели	Тема, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель занятия
1-я ИГРУШКИ.	Павлова О. С. стр 5 -Мой веселый, звонкий мяч..	карандаши бумага, краски: рисование предметное, диагностическое	Беседа, рассматривание мяча, кисточки и карандашей	вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».
2-я ОВОЩИ.	-Морковка для зайца О.В,Павлова «Изобразительная деятельность» Рисуем морковку (треугольная форма)	-Муляж овощей, МОРКОВЬ -шаблон морковки	Рассматривание, беседа, игра	Учить закрашивать предмет треугольной формы, правильно рисовать палочки, держать карандаш
3-я ФРУКТЫ.	-Яблоко, слива	- муляж фруктов -бумага, гуашь-	Беседа, рассматривание, игра	учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие
4-я ОДЕЖДА	-Разноцветные колечки на ткани -Неваляшки – яркие рубашки (Винникова Г. И. стр. 86)	Карандаши-восковые мелки (красный, синий, желтый), кукла-неваляшка (силуэт)	Беседа, рассматривание, игра	Развитие навыков рисования графическими материалами, правильно располагать круги разных цветов на предмете, продолжать учить рисовать предметы круглой формы

Октябрь

Тема недели	Тема, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель занятия
1-я Обувь	Разноцветные полоски на свпожках КазаковаТ.Г. стр.15	Шаблон обуви, карандаши (восковые мелки) синего цвета	Беседа, рассматривание, игра	Учить рисовать горизонтальные линии, соизмеряя нажим на графический материал
2-я Осень (деревья)	Листопад, деревья –листья разные желтые, красные КазаковаТ.Г. стр.16 Раскрашиваем листья деревьев, -Дерево	Шаблоны листьев, гуашь- красная, желтая, коричневая	Беседа, рассматривание, игра	Учить правильно пользоваться краской и кисточками, ритмично наносить мазки, раскрашивать до конца. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатлениями
3-я Домашние животные	«Котята играют клубочками» КазаковаТ.Г. стр.111 -Заборчик	-1\2 листа, гуашь любого цвета ,РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ	Беседа, рассматривание, игра	-учить детей создавать ритмические композиции, Показать возможность сочетания изобразительных техник Развивать чувство ритма и композиции
4-я Мой дом (строение)	Домик для гномиков КазаковаТ.Г. -Домик для зайчика и петуха	-Бумага. Коричневая гуашь, кисть -Шаблон дома, гуашь. кисти	Беседа, рассматривание, рассказ, игра	-Учить рисовать траву короткими штрихами Свободно располагать штрихи на всей поверхности листа . -Закрепляем навыки рисования кругов, квадрата, треугольник, закрепляем название цветов

Ноябрь

Тема недели	Тема, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цели занятия

1-я Домашние птицы (рисование тычком кистью, пальчиками)	-Цыплята -Серенькая кошечка Казакова Т.Г.	-Листы бумаги , гуашь желтого, оранжевого, черного цвета -гуашь серого, черного, красного, шаблон кошки, жесткая кисть	Беседа, рассматривание , игра	-Учить дт. передавать в рисунке схожесть предмета, -учить рисовать в технике пальчиковая живопись, имитируя перья птицы
2-я Мебель	- «Красивый коврик» Источник: О. В. Павлова «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 41	-Листы бумаги, гуашь разных цветов -гуашь красного, желтого , черного, красного, шаблон банки	Беседа, игра «Надуй шарик»	-Учить детей рисовать вертикальные линии сверху вниз. Учить набирать краску на кисточку, снимать лишнюю каплю о край баночки, промывать кисть. Различать красный цвет.
3-я Дикие животные	-Рисуем ежика (ДВ, 1990, № 8-34)	-Лист бумаги, гуашь черного + белый цвета	Беседа, рассматривание , игра	Совершенствование навыков рисования предметов круглой формы, учимся смешивать цвета
4-я Моя семья	-Угостим братишку вкусным соком Казакова Т.Г., стр -Красивые кружки	-Бумага, гуашь - Силуэт кружек, гуашь	Беседа, игра, закрашивание	-Продолжать вызывать интерес к работе краской, добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков Рисуем предметы квадратной формы
5-я Посуда	- Украшим тарелочку. Источник: О. В. Павлова «Рисование с детьми 3-4 лет» стр. 30 -Чашки трех медведей	- Шаблон тарелки, гуашь, кисти -Шаблон чашки, мелки , салфетка	Беседа, игра,	- Познакомить с изобразительными материалами для рисования Учить рисовать предметы на круглой форме по краю тарелочки.

Декабрь

Тема недели	Тема НОД, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель занятия
----------------	--	-------------------------	---	--------------

1-я Комнатные растения	-Фиалки в горшке -Кактус в горшке (Павлова О.В., «Изодеят-ть с дт 3-4 лет», стр22)	Листы бумаги, гуашь красная, коричневая, кисти-жесткая, мягкая	Беседа, рассматривание, игра	Учить дт. рисовать «тычком», закрепляем названия - красный, коричневый, зеленый цвета. Закрепить названия комнатных растений
2-я Русские народные игрушки	- Расписываем дымковского коня -Украшаем юбку дымковской девушки	-Шаблон коня, гуашь красная и зелёного цвета, кисти -Шаблон дымковской девушки, мелки	Беседа, игра, рассматривание	Учить дт. изображать элементы дымковской росписи на шаблоне разными материалами. Закрепляем элементы дымковские рисования Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»
3-я Музыкальн ые инструмент ы	-Деревья в инее (ствол, ветки) -Звонкая балалайка (Комарова Т.С.)	-Бумага, гуашь-синяя, коричневая, кисти -Шаблон балалайки, мелки	Беседа, рассматривание, игра	Развивать умение рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Развивать воображение, и рисование «мазком»
4-я Новый год у ворот	- «Снежные комочки, большие и маленькие». -Елочный шарик	-Лист тонированной бумаги , гуашь-белая, ватн палочка -шаблон елочного шарика, мелки	Беседа, рассматривание, игра,	Учить рисовать пальчиками, «зажечь» на ветках ёлки огоньки, используя краски контрастных цветов, закрепить рисование треугольников, линий, кругов. закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

Январь

Тема недели	Тема НОД, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель занятия

2-я Неделя театра	-Рисуем колобка Раскрасим рукавичку	-Листы бумаги, гуашь-желтая, коричневая -Шаблон рукавички, пробки для печатания, гуашь любого цвета	Беседа, рассматривание, игра.	Учить рисовать пальчиками круг, закрашиваем подушечками пальцев. Упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок равномерно по всему шаблону.
3-я Эти мудрые русские сказки	-Мой друг снеговик -Зимний лес (ДВ,1989,№2, стр36)	-Шаблон снеговика, гуашь-синяя, фиолетовая. -Цветная бумага, восковой мелок белого цвета	Рассказ, рассматривание, игра,	Учить раскрашивать круговыми движениями до конца , акцентировать на разные величины шаров Учимся изображать предметы в технике монохром, размещать правильно предметы
4-я Зима-зима	-Катимся с горки -Снегопад	-Лист цветной бумаги, гуашь белого цвета, кисти -белая бумага, гуашь синего, фиолетового цвета	Игра, рассматривание,	Учимся рисовать предметы треугольной формы, неотрывная кисточку от листа Закрепляем рисование треугольника с применением прямых линий

Февраль

Тема недели	Тема НОД, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель
1-я Зимняя одежда, обувь	-Валеночки -Шарфик	-Силуэты валенок, гуашь, тонкая кисть -Шаблон шарфа, восковые мелки	Беседа, рассматривание, игра	-Учить дт. правильно держать кисть, правильно набирать нужное количество краски, равномерно наносить узор -Учить пользоваться мелками, делать правильный нажим, наносить правильно штриховку.

Тема недели	Тема НОД, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка в НОД (методы и приёмы)	Цель занятия
2-я Транспорт	-Рисуем машину (О.В,Павлова «Изобразительная деятельность, стр41) -Рисуем самолет (Дьяченко О.Н., Агеева Е.Л., стр39)	Шаблон машины, гуашь, кисти. -Мелки, бумага	Беседа, рассматривание, игра	- Продолжать учить рисовать и закрашивать, правильно набирать краску и наносить ее -Продолжаем работать мелками, правильный нажим использовать штриховку.
3-я Защитник и Отечества (профессии)	-Кораблик для папы (Хомякова Е.Е. стр. 69) -Праздничные флажки (гирлянда)	-Заготовка (кораблик, наклеенный на листе бумаги), восковые мелки синего, красного, коричневого цвета -Бумага, гуашь, кисти	Беседа, рассматривание, игра	Учить рисовать прямую и волнистую линии восковым мелком, -Продолжаем учиться рисовать предметы квадратной формы, прямые линии, правильно набираться краску и наносить на рисунок
4-я Игры	- Полосатый коврик для щенят -Погремушка (Павлова О.В. «рисование с дт. 3-4 лет»,стр34)	-Шаблон коврика круглой формы, гуашь, кисти. -Бумага, мелки.	Беседа, рассматривание, игра	-Учить украшать коврик цветными полосками, чередуя их. -Учить рисовать предметы круглой формы соединять прямыми линиями.
5-я	-Рисуем по замыслу -Петушок			

<p>1-я 8 Марта</p>	<p>-Цветок для мамочки (мимоза) Павлова О. С. стр 41 -«Весенняя капель»</p>	<p>Листы бумаги с краски, кисти</p>	<p>Беседа,</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Закреплять знания теплых тонов. - Развивать композиционные умения. - Закреплять плавные не отрывные движения руки при работе кист</p>
<p>2-я Мы помощник и</p>	<p>-«Постираем» платочки и полотенца».</p>	<p>-Листы бумаги,цветные карандаши. -</p>	<p>Беседа, рассматривание, игра</p>	<p>учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>

3-я Волшебница вода	-Плачущие сосульки-светит солнышко	лист цветной бумаги (мягкого голубого или серого тона), гуашь желтая, белая, красная, синяя, черная; кисти, ватные палоч	Беседа, игра	учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.
4-я Рыбы	-Кто живет в аквариуме -Рыбка (Комарова «Изодеятельность», стр40)	-Шаблон аквариума, краски -Шаблон рыбки треугольной формы	Беседа,	Учить рисовать пальчиками треугольник и прямые линии, учимся внимательности.
5-я Здравствуй, Веснушка весна!	-«Весенний лес-скворечник» -«Птичка» (Комарова «Изодеятельность», стр40)	-Лист бумаги, восковые мелки -Лист бумаги, гуашь, кисти	Беседа, игра	- учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания и рисования дерева.

Апрель

Тема недели	Тема НОД, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель занятия
--------------------	--	--------------------------------	---	---------------------

1-я Что такое хорошо и что такое плохо	- «Красивая тележка» Бондаренко Т.М. стр. 126 -Воздушные шары	-Лист бумаги, восковые мелки - Лист бумаги, восковые мелки	Беседа, игра,	- учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
2-я Части тела	-Божья коровка (ДВ, 1993 №10, стр. 75)	-Лист, кисти, гуашь черн, красного цветов -шаблон коровки,–	Беседа, игра	учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета
3-я Птицы прилетели	-Веточка для птички (дорисуй персонаж) -Кормушка для птиц (пальчиковая живопись) (Павлова О.В., ИЗ, стр 55)	-Веточка дерева, краска коричневого цвета, - Шаблон кормушки, гуашь,	Беседа, игра	- учить рисовать предмет, состоящий из прямой линии, правильно передавать относительную величину частей ветки. Закреплять приёмы пальчиковой живописи
4-я Помогаем взрослым	-Лопатка -Убираем кубики (Комарова «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», стр45)	-бумага, тонкая кисть, гуашь. -Лист бумаги, восковые мелки	Беседа, игра	учить рисовать предмет, состоящий из части четырёхугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать её.

Май

Тема недели	Тема НОД, литература Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)	Цель занятия
1-я ВЕСНА Деревья и кустарники	- : «Одуванчики в траве». -	Листы бумаги, гуашь- жестка + мягкая кисти	Беседа, игра	учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Учимся аккуратности Воспитывать умение радоваться своим рисункам.

				Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
2-я -ЛУГ Цветы цветут	«Цыплята и одуванчики» - Хомякова Е. Е. стр. 119	-лист зеленого цвета, гуашь-	Беседа, игра,	создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования-создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы.
3-я Инструменты	-Строим дом-пита Бондаренко Т.М. стр. 186 -Молоток	-Шаблон скворечника, восковые мелки -бумага ,гуашь	Беседа, игра	- продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам раскрашивания. Закреплять знание цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие.
4-я Русский народный фольклор	-Цветы на доске -Ведро Емели	-Шаблон доски, гуашь голубого цвета -Шаблон ведра, восковые мелки	Беседа, игра,	Учить рисовать цветы на основе, представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками:.. Развивать чувство формы и цвета.
5-я День защиты детей.	«Я флажок держу в руке»	Шаблоны флажков, материалы по желанию		. Закрепляем представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных). Развивать чувство формы и цвета.

Перспективное планирование на 2018-2019уч год средний дошкольный возраст (3-8 гр).

Тема недели	Тема НОД, литература	Материалы, оборудование	Цель занятия
<u>СЕНТЯБРЬ</u>			
1-я Игрушки	- Играем в художника - Моя любимая игрушка (ДВ,1995,№11,стр17)	- Восковые карандаши бумага, -Бумага, краски	-Учить детей изображать предметы, у которых основная часть овальной формы. Развивать у детей интерес к процессу и результату рисования

2-я ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ- Овощи	-Что у нас в корзине? (натюрморт) -Что выросло на грядке (грядка с овощами)	-Бумага, гуашь, кисти, овощи, корзина. -Бумага, гуашь, кисть	-Развивать воображение и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы. Формируем композиционные умения- располагать предметы на всей плоскости листа.
3-я ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ-фрукты	-Варим компот для всей семьи (пальчиковая живопись-кувшин с компотом)	- гуашь-желтая, красная, бумага, восковые мелки	-Учимся рисовать фрукты нетрадиционным способом, при работе передавать сходства. Продолжаем знакомства с натюрмортом
4-я Волшебница осень-ДЕРЕВЬЯ В НАШИХ ПАРКАХ	-Золотые деревья- пальчиковая живопись	Бумага, гуашь-красная, коричневая оранжевая	Учимся рисовать деревья нетрадиционным способом, учимся отражать изменения внешнего вида деревьев, закрепляем прием вертикального мазка-короткий= длинный

Октябрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Материалы, оборудование	Цель занятия
1-я Неделя вежливости и доброты	Украшим платочек цветами (хохломяская роспись) -Плащ и зонт	-Гуашь, шаблон платка, кисти.	- Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя прием примакивания. Знакомство с элементами хохломской росписи,
2-я Предметы вокруг нас. Обувь, одежда, головные уборы.	-Сапожки у меня на ножке -КазаковаТ.Г. стр.16 -Каргопольская крестьянка (декоративное рисование)	-Шаблон сапожка, восковые мелки -шаблон каргопольск. девушки, гуашь	Развиваем композиционное умение (середина, край) продолжать учить детей вносить рисунок дополнения, закрепляем умения закрашивания.
3-я Перелетные птицы.	Гуси, гуси...	-бумага, гуашь, кисти,	-Учимся создавать объемные и рельефные изображения при помощи пальчиковой живописи, учимся передавать характер рисунка и сюжет.

4-я Мой дом. Край в котором я живу.	- Узоры на кухонных досках	-шаблон доски, гуашь, кисти -бумага, гуашь, кисти,	Учимся развивать композиционные умения, отражаем в рисунке элементы ДПИ .Развивать представления детей о народных промыслах.
--	----------------------------	---	---

Ноябрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы оборудование
1-я Поздняя осень Дикие животные и их детеныши	-Три медведя -Тигр	- Учить создавать в рисунке образы сказки. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур.	-бумага, восковые мелки
2-я Строительные материалы. Мебель, инструменты.	- Кто, в домике живет? (дом бабы Яги) -Пила	-Знакомимся с элементами архитектуры. Развиваем воображение, учимся рисовать цв. карандашами, развивать у дт. интерес к процессу и результату рисования	Бумага, акварельные карандаши, кисти, восковые мелки..
3-я Предметы вокруг нас. Наши друзья домашние животные	-Индюк -Как бы ты хотел нарисовать сказочную птицу. (по мотивам сказки «Золотой петушок»)	- Развиваем глазомер (величина, тело, окрас перьев), учимся рисовать предметы округлой и овальной формы в рисунке, учимся аккуратности при закрашивани	- Бумага, гуашь, кисти
4-я Неделя матери. Моя семья (дружба, забота, внимание, традиции, помощь)	- Сервиз для семья (композиционное рисование)	-Продолжать вызывать интерес к работе краской, добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков. -Расширить представление о НАТЮРМОРТЕ. Учить рисовать яркий, радостный фон.	-Бумага, восковые мелки. -Бумага, гуашь, кисти, палитра.
5-я Зеленые друзья. Мир комнатных растений	Когда. цветет папоротник?	Развиваем эстетическое восприятие, учимся использовать цвет как средство выразительности. Повторяем навыки рисования прямых линий, зигзагов и не отрывая ворса кисти.	Бумага, гуашь-темно и светло зеленого

Декабрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы, оборудование
1-я Посуда (материал, назначение, оформление)	-В голубых тонах (роспись в технике Гжель)	Знакомимся с элементами техники Гжель. Учимся смешивать краски, пробуем разные кисти.	Шаблон сахарницы, гуашь синяя + белая , кисти
2-я Приобщаемся к народным истокам. (русские народные игрушки)	-Нарядные лошадки	- Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	-Шаблон дымковской лошадки, гуашь, кист
3-я Что нас окружает	-Зимний пейзаж на окне (2)	-Учимся декоративно-оформительскому искусству, совершенствуемся в умении создавать новые цвета (разбеливание, чистый цвет) Закрепляем умение передавать в пейзаже, характерные особенности зимы.	-Бумага, белила, синяя краска, кисти. -Цветная бумага, восковой мелок-белый.
4-я Новый год у ворот	-Снегурочка в лесу. -Новогодний праздник (новогодние чудеса, Семья снеговиков)- пальчиковая живопись	-Формировать умение симметрично рисовать -Учить рисовать пальчиками, располагаем правильно задуманное на листе.	- бумага, гуашь, кисти

Январь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы, оборудование
3-я Неделя театра	-Любимое занятие моей семьи (смотрим спектакль) -Театральный герой (Чиполино)	-Учимся передавать в рисунке окружающий мир, линейную перспективу в сюжетном рисовании	-Лист бумаги, гуашь, кисти.

4-я Воздушный транспорт.	-Самолет -Воздушный шар с корзиной	Учить рисовать объем и рельеф, закрепляем навык рисования по сухому. Учимся рисовать разными кисточками, правильно располагать предмет на бумаге-перспектива	-Бумага, гуашь, кисти тонкая-толстая.
5-я Зимние забавы. Зимние виды спорта.	- Лыжная прогулка (лыжник, фигуристка, катание на санках, катаем снежный ком для снеговика) -Зимний пейзаж	Учить раскрашивать людей в движении, полное рисование рисунка (что окружает, какой цвет) Продолжаем учиться рисовать по сухому, пользоваться разными кисточками и передавать сюжет.	Бумага, гуашь, кисти.

Февраль

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я Профессии на транспорте	-Кем я стану -Строитель (кран =человек+ строительная стена)	-Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, умение передавать в рисунке образ человеческого труда, одежда, принадлежность к профессии.	-Бумага, восковые мелки
2-я Водный транспорт	-Плывет кораблик. -Лодочка (оригами)	Учимся рисовать и передавать сюжет в работе -Знакомимся с видами транспорта, учимся передавать характер героев	-Бумага, восковые мелки -бумага.
3-я Защитники Отечества. Транспорт.	-Собака -Пограничник с собакой	-Формируем умение рисовать животное на 4-х лапах, передавать характерные особенности, окраску и движения. -Учить передавать в рисунке образ пограничника-воина, рисовать фигуру воина в определенной форме, учить рисовать собаку, передавая характерные особенности.	-Бумага, гуашь, кисти -бумага, гуашь, кисти, фломастеры????сч
4-я Комнатные растения.	-Цветик- семи цветик по мотивам сказки -Ваза (кувшин для цветов)	-Учить дт. самостоятельно передавать форму вазы, соблюдать пропорции. .	-бумага, гуашь, кисти.

Март

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я 8 Марта. Международный женский день	-Цветок для мамочки Павлова О. С. стр 41 - Портрет моей мамы	-Декоративное рисование. -Вызывать интерес рисовать портрет мамы, передавать в рисунке черты портретируемого, развиваем воображение, образное представление.	- Бумага, гуашь, кисти. - Бумага, гуашь, кисти.
2-я Лес, Природа дальневосточной тайги, животные.	-Хозяин тайги (лось, тигр) Павлова О. С. стр 49 -Первые почки (пальчиковая живопись) - дерево с почками	-Учить рисовать короткие штрихи(шерсть), передавать характер животного окрас. -Учимся рисовать в нетрадиционной технике.	-Шаблон животного, восковые мелки - бумага, гуашь, кисть.
3-я Здравствуй, весна- веснушка! (ранняя весна)	-Весенняя ветка в вазе -Весенняя капель	-Учить рисовать с натуры, развивать чувство композиции, закрепить понятие натюрморт, развивать умение передавать увиденное, использовать цветовое сочетание для передачи предмета. -Отражать в рисунке капель, использовать разные по хар-ру линии.	-бумага, гуашь, ватные палочки, кисти.
4-я Продукты питания	-Что стоит на столе (тарелка с супом, хлеб, ложка +муха -Ваза с хлебом.	Учить рисовать предметы по представлению, используя разные приемы.	-бумага, восковые мелки, гуашь, кисти.
5-я Волшебные слова и поступки (неделя смеха)	-Эмоции -Близнецы (монотипия)	-Учить отражать в рисунке приметы весны: прилет птиц, окрас. Развивать и совершенствовать навыки декоративного и нестандартного рисования.	-бумага, гуашь, кисти

Апрель

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я Что такое хорошо и что такое плохо	-Рисуем человека (макет человека) -Руки (оттиск руки)	-Учить дт. рисовать правильно человека, передавая в рисунке все части тела. Продолжаем закреплять навыки декоративного рисования.	-Бумага, восковой мелок-коричневый. -Бумага, восковые мелки.
2-я Весна, приметы весны.	-Ранняя весна -Город	-Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, уметь располагать сюжет на бумаге.	-Бумага, кисти, акварель. -Шаблон ракеты, восковые мелки
3-я Перелетные птицы	Веточка для птички (выдуваем из трубочки воздух) Власенко О. П. стр. 76 -Гусь	Учить рисовать при помощи воздуха, правильно располагать предмет на бумаге. Учить передавать форму и окрас птицы, передавая характер.	- Бумага, акварель, коктейльные палочки -Шаблон, гуашь, кисти.
4-я Неделя здоровья, части тела и лица.	-Велосипедист (пальчиковая живопись) -Украсим свои руки (оттиск руки_	Учить правильно работать с изобразительными материалами, закрепляем навыки рисования человека.	Бумага, гуашь, кисти.

Май

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я День Победы. 9 Мая.	-Вот какой у нас салют (портрет ветерана???) -Цветущий май.	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности, использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения	-Тонированная бумага, восковые мелки. -Бумага, гуашь.
2-я Домашние птицы и их детёныши	- Два веселых гуся Хомякова Е. Е. стр. 119 -Курочка-хохлатка.	Учить рисовать методом тычка - Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знакомые формы.	-Гуашь. Бумага, кисти.
3-я	-Главная улица	Способствовать формированию	-Бумага, гуашь, кисти

Мой город Хабаровск	-На велосипеде.	умения рисовать предметы по памяти знакомые формы	
4-я Школа. Школьные принадлежности.	-Я иду в школу -Ранец	--Закрепляем и применяем ранее полученные навыки рисования.	-Бумага, гуашь, кисти
5-я Детство. День защит детей.	- Девочка играет с мячиком. -Флажки для праздника	Закрепляем и применяем ранее полученные навыки рисования.	Бумага, цветные карандаши

Перспективное планирование на 2018-2019уч год-логопедическая группа (7,12,9)

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Цель занятия
<u>СЕНТЯБРЬ</u>				
1-я Мой любимый детский сад	- Нарисуй картинку про лето(ДВ,1995,№11,стр17)	-Сюжетное рисование летних воспоминаний (педагогическая диагностика)	- Восковые карандаши бумага,	Отражение в рисунке впечатлений, полученных летом. Выявление уровня развития изобразительных способностей.
2-я Игрушки	-Любимый герой, игрушка -Моя любимая игрушка	-Сюжетное рисование -Рисуем пальчиками (по выбору дт.)	-Бумага, гуашь, кисти -Бумага, гуашь, кисть	Рисование героя телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Хрюша, Степашка или Лунтик). Учить передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать.
3-я Какой я? Что я знаю о себе?	-Рисуем человека -Руки (отпечатки рук)	-Учить рисовать круглые, овальные предметы, разной формы.	- муляж человека бумага, восковые мелки	-Учимся рисовать части тела человека, передавать реальные сходства Знакомимся с жанром ПОРТРЕТ . Продолжаем совершенствовать умения использовать в работе с восковыми мелкам
4-я Волшебница осень	-Золотая осень- 2 занятия (фрукты, овощи)	- Рисуем осенний пейзаж	Бумага, гуашь, кисти,	Учимся передавать в рисунке колорит осеннего пейзажа в разную погоду. Формируем умение использовать в рисунке разные способы изображения при рисовании.

Октябрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Материалы, оборудование	Цель занятия
1-я Обувь, одежда, головные уборы	-Сапожки -Украшаем русский головной убор	-Шаблон сапожек, гуашь, кисти. -Рисуем кокошник , бумага, кисти.	-Расширить представление об одежде учить украшать с помощью орнаментов и узоров растительного происхождения. Через работу приобщать детей к общечеловеческим ценностям, совершенствовать технические умения и навыки изображения.
2-я Мой дом. Край, в котором я живу	-История моего края -КазаковаТ.Г. стр.16 -Кета (рыба ДВ)	-шаблон разделочной доски, гуашь красного цвета, толстая+ тонкая кисти. -шаблон рыбы ДВ (кета)+ ватные палочки. Гуашь черного цвета	- Углубить и расширить знания дт. о народных промыслах, учимся самостоятельно составлять композицию узора доски по мотивам народной росписи- «МЕЗЕНСКАЯ» -Учимся передавать сходства изображаемого по памяти.
3-я Перелетные птицы осенью.	-Улетающие гуси (пальчиковая живопись) -Осенний лес	-бумага, гуашь, кисти, фон -Бумага, восковые мелки	-Учимся передавать в рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше. Осваиваем свойства цвета, продолжаем знакомство с пальчиковой живописью, углубляем знания о пейзаже.
4-я Мир комнатных растений	-Цветы в вазе - Кактус	-бумага, гуашь, кисти, ваза с цветами -бумага, гуашь, кисти,	- Учимся рисовать с натуры, стараемся передать цветовую гамму, объем, развиваем композиционные умения и цветоведение.
5я Неделя вежливости и доброты	-Эмоции -2	-Учимся рисовать эмоции людей (взрослых, детей)	-Учимся рисовать голову человека, лицо, Передавать в рисунке характерные особенности настроение и выражение лица человека.

Ноябрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы оборудование
1-я Неделя России	-Роспись тарелки (по мотивам хохломской росписи)	-Упражнять в умении рисовать элементы росписи Хохломы располагая их на круговой основе. Соблюдать цветовой строй и ритм, учимся	-Шаблон круглой формы, гуашь цвета хохломской росписи

	-Улицы города	самостоятельно составлять композицию рисунка . -Учимся рисовать по памяти, вспоминаем улицы города	-Бумага, восковые мелки
2-я Наши друзья-домашние животные	-Два веселых гуся. -Как бы ты хотел нарисовать сказочную птицу? ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК	-Продолжать учить рисовать кистью, развиваем воображение, умение передавать реальное сходство с птицами.	Бумага, гуашь, кисти
3-я Поздняя осень, Предзимье	-Хмурая осень -Последняя листва - 2(Пластилинография)	- Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. Побуждать дополнять рисунок.	- Бумага, акварель, кисти -шаблон листа, пластилин, стека.
4-я Моя семья. Неделя матери.	- Портрет моей мамы. -Букет для мамы, бабушки	- Учимся рисовать портрет . Продолжать вызывать интерес к изображению лица человека, учить передавать цвет кожи, глаз, волос, губ. -Расширить представление о портрете. Учить рисовать яркий, радостный фон.	-Бумага, восковые мелки. -Бумага, гуашь, кисти, палитра.

Декабрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы, оборудование
1-я Квартира, мебель	-Книжный шкаф (сюжетное рисование с элементами обстановки) -Неприбранный стол (натюрморт)	Учимся изображать предметы близко, средний и дальний план. Рисуем по памяти предметы быта и обихода	Листы бумаги, гуашь , кисти, восковые мелки
2-я Наземный транспорт	-Мы едем в автобусе -Транспорт моего города (полицейская машина)	-Учимся располагать разные по величине здания и транспортные средства в сюжетном рисовании, учимся изображать транспорт разного назначения.	-Бумага, восковые мелки - оригами
3-я Русское народное творчество	-Искусство гжели -Русский сарафан	-Учимся декоративно-оформительскому искусству, совершенствуемся в умении создавать новые цвета (разбеливание, чистый цвет), совершенствуемся в технике нанесения узора тонкой кистью	-Шаблон гжельской посуды, белила, синяя краска, кисти. -Бумага, гуашь

4-я Новый год у ворот	-Снегурочка в лесу. -Новогодний праздник (новогодние чудеса, Семья снеговиков)- пальчиковая живопись	-совершенствовать умение использовать в сюжетном рисовании, закрепляем знания о ЖИВОПИСНОМ ПЕЙЗАЖЕ , пальчиковая живопись	- бумага, гуашь, кисти
--	---	--	------------------------

Январь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы, оборудование
3-я Неделя театра	Сказочный дворец Моя любимая сказка (Чиполино)	-Учимся передавать в рисунке линейную перспектив. Развиваем фантазию, побуждать создавать необычный сказочный образ-замок, используя прием монотипии графические материалы	-Лист бумаги, акварель, коктейльная трубочка, восковые мелки
4-я Зимушка зима, Зимующие птицы.	-Кто живет в дупле- СОВА -Сорока-белобока	Учимся дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закрепляем умение рисовать птиц передавая их характерные особенности. Развиваем фантазию, воображение, творчество	-Бумага, гуашь, кисти тонкая-толстая. восковые мелки
5-я Зимние забавы. Зимние виды спорта.	- Лыжная прогулка (лыжник, фигуристка, катание на санках, катаем снежный ком для снеговика). -Зимний пейзаж	Развиваем наблюдательность и воображение Упражняемся в соотношении движения рук и тела. закрепляем знания о пейзаже	Бумага, гуашь, кисти., восковые мелки

Февраль

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я Посуда	-Кастрюля (с крышкой, кашей) -Самовар	- Учимся рисовать предметы посуды, самостоятельно придумываем узоры, закрепляем умение расположение узора. Вспоминаем приемы рисования предметов округлой и овальной формы.	-Шаблон кастрюли, гуашь, кисти. -бумага, восковые мелки
2-я Продукты питания	Натюрморт (что там лежит?)	Закрепляем знания о натюрморте . Учимся рисовать натюрморт состоящий из нескольких предметов.	-Бумага, восковые мелки, акварельные карандаши,

	-		кисть -бумага, гуашь, кисти.
3-я Защитники Отечества. Транспорт.	-Папин портрет -Галстук для папы	-Дать детям понятие о жанре портрет. Учимся рисовать портрет отца по памяти, учимся в смешивании красок для получения нужного цвета	-Бумага, гуашь, кисти -бумага, гуашь, кисти,
4-я Масленица	- Сытная масленица (расписываем блины)	-Учить расписывать круг разной величины, развивать творчество, самостоятельность. -Передавать в рисунке характерные черты.	-бумага, гуашь, кисти. - шаблон круга, восковые мелки

Апрель

Тема недели МАРТ	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я 8Марта (женские профессии)	-Цветок для мамочки Павлова О. С. стр 41 - Портрет моей мамы	- Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети),учимся смешивать цвета, раскрашиваем аккуратно.	- Бумага, гуашь, кисти. - Бумага, гуашь, кисти.
2-я Лес, Природа дальневосточной тайги, животные.	-Хозяин тайги (лось, тигр) Павлова О. С. стр 49 -Первые почки (пальчиковая живопись) - дерево с почками	-Учить рисовать тигра ,короткие штрихи(шерсть), передавать характер животного окрас, смешиваем краски. -Учимся рисовать в нетрадиционной технике, разрабатываем мелкую моторику рук.	-Шаблон животного, восковые мелки - бумага, гуашь, кисть.
3-я Здравствуй, весна-веснушка! (ранняя весна)	-Весенняя ветка в вазе -Весенняя капель	-Учить рисовать с натуры, развивать чувство композиции, закрепить понятие натюрморт, развивать умение передавать увиденное, использовать цветовое сочетание для передачи предмета. -Отражать в рисунке капель, использовать разные по хар-ру линии.	-бумага, гуашь, ватные палочки, кисти.
4-я Неделя безопасности	-Утюг -Моя мама портниха (иглы в игольнице)	Учить рисовать предметы по представлению, используя разные приемы.	-бумага, восковые мелки, гуашь, кисти.
5-я Что такое хорошо и что такое плохо	-Грачи прилетели -Близнецы (монотипия)	-Учить отражать в рисунке приметы весны: прилет птиц, окрас. Развивать и совершенствовать навыки декоративного и нестандартного рисования.	-шаблон грача, восковые мелки.

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я Части тела	-Рисуем человека (макет человека) -Руки (оттиск руки)	-Учить дт. рисовать человека, передавая в рисунке все части тела. Учимся рисовать на всем листе Продолжаем закреплять навыки декоративного рисования.	-Бумага, восковой мелок-коричневый. -Бумага, восковые мелки.
2-я Планета Земля.	-Космос (по сырому) -Ракета взлетает	-Учить рисовать космос, небо, звезды, планеты, закреплять навыки рисования по сырому.	-Бумага, кисти, акварель. -Шаблон ракеты, восковые мелки
3-я Домашние птицы	Веточка для птички (выдуваем из трубочки воздух) Власенко О. П. стр. 76 -Гусь	Учить рисовать при помощи коктейльной трубочки правильно располагать предмет на бумаге. Учить передавать форму и окрас птицы, передавая характер.	- Бумага, акварель, коктейльные палочки -Шаблон, гуашь, кисти.
4-я Неделя путешествий по странам и континентам.	-Гость из Африки (пальчиковая живопись) Жираф, Макаки на лиане	Учить правильно работать с изобразительными материалами, закрепляем навыки рисования человека, животного.	Бумага, гуашь, кисти.

Май

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я День Победы. 9 Мая.	-Вот какой у нас салют (портрет ветерана???) -Цветущий май.	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности, использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения	-Тонированная бумага, восковые мелки. -Бумага, гуашь.
2-я Кем быть? (профессии, инструменты)	- Одуванчики в траве –улей. Хомякова Е. Е. стр. 119 -Тракторист.	Учить рисовать методом тычка - Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знакомые формы.	-тонированная бумага (зеленая), гуашь, жесткая кисть. -Гуашь. Бумага, кисти.
3-я Мой город Хабаровск	-Главная улица -На велосипеде .	Способствовать формированию умения рисовать предметы по памяти знакомые формы	-Бумага, гуашь, кисти

4-я Жизнь морей, океанов, рек, озер	-Морское дно, акула -Морская прогулка	--Закрепляем и применяем ранее полученные навыки рисования.	-Бумага, гуашь, кисти
--	--	---	-----------------------

Перспективное планирование на 2018-2019 уч год-старший дошкольный возраст (10,11)

Тема недели	Тема НОД, литература	Материалы, оборудование	Цель занятия
<u>СЕНТЯБРЬ</u>			
1-я Мой любимый детский сад. Наши старшие друзья и наставники	-«Лето». - Что такое лето (Казакова стр.100)	- Восковые карандаши бумага,	- Рассматривание репродукций, умение находить средства выразительности, высказывать свое мнение по поводу увиденного. Учить отражать в рисунке свои впечатления о лете. Совершенствовать технические умения. -Обогащать знания дт. новыми способами рисования
2-я Предметы вокруг нас. Игрушки (материалы: пластмасса, металл, дерево)	-«Веселая акварелька» -Строим дом из кубиков	-Бумага, акварельные краски	- Познакомить со свойствами акварельных красок. Показать способы действия с ними: размывание, накладывание цвет на цвет, вливание.
3-я Какой я? Что я знаю о себе?	-«Путешествие в мир искусства» Курочкина стр. 52 -Разные люди (белые, желтые) - голова	- Беседа, дидактические игры. - муляж человека бумага, восковые мелки.	- Учить различать разные жанры живописи. Рассматривать репродукций, играть в дидактические игры. -Учимся рисовать части тела человека, передавать сходства. Учить самостоятельно передавать образы предметов. Формировать у детей эмоциональный отклик на свое творчество.
4-я Волшебница осень. (Дары осени (овощи и фрукты), сельско хозяйственные промыслы)	-«Сочное, румяное, для всех ребят желанное» натюрморт. - Осенний натюрморт (фрукты, овощи)	-Бумага, гуашь, кисти, Репродукция картины «Яблоки на красном фоне» Петров-Водкин	Рассмотреть репродукции, учить высказывать свое мнение по поводу увиденного. Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Учить рисовать с натуры предметы передавать настроение, сюжет картины, правильно пользоваться красками. Развивать мелкую моторику рук.

Октябрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Материалы, оборудование	Цель занятия
1-я Неделя вежливости и доброты	- «Осенние облака» -Зонт от дождя	-Бумага, гуашь, кисти. -Бумага, кисти.	- Учить детей смешивать краски, получая оттенки характерные для осеннего неба (облака), использовать всю площадь листа, создавать образ осеннего неба. -Учить использовать цвета как средства передачи настроения.
2-я Одежда и обувь (материалы: кожа, ткань) Профессии «Кто нас одевает, обувает?»	-«Кукла в красивом платье» -Сапожки- сапожник	-бумага, гуашь. -Шаблон обуви, гуашь	- Учить рисовать фигуру человека, предавать форму платья, расположение и пропорции частей. Украшать платье декоративными элементами. - Формировать умение украшать геометрического узора.
3-я Мой дом. Край, в котором я живу	-«Рябинка» -Осенний ковер, царевна лягушка	-бумага, гуашь, кисти-жесткие, -Бумага, восковые мелки	-: Познакомить с природой Дальнего Востока, рисунками Павлишина. Развивать умение рисовать дерево рябинки, предавать его характерные особенности. Развивать чувство цвета, композиции. Украшать декоративными элементами.
4-я Всякий труд почетен. Профессии «Кто построил новый дом?», «Мебельная фабрика»	-«Красивые дома на нашей улице» - «Строитель»	-бумага, гуашь, кисти, ваза с цветами -бумага, гуашь, кисти, кактус	- Познакомить с понятием архитектура (дома бывают разные), учить рисовать дома, располагая их на широкой полосе, украшать.

Ноябрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы оборудование
1-я Неделя России. Транспорт.	- «Путешествуем по стране»	- Учить детей передавать в рисунке характерные особенности транспорта(железнодорожный, воздушный, водный)	-Бумага, гуашь.

	-«Сад короля Палитры»	-Учить смешивать краски с белилами для получения светлых оттенков. С черной краской для получения темных оттенков.	-Бумага, гуашь, белила.
2-я Закон и право	-Два веселых гуся -Два барашка.	-Продолжать учить рисовать кистью, развиваем воображение, умение правильного изображения. Учимся изображать два разных образа	Бумага, гуашь, кисти
3-я Предметы вокруг нас- животные	-«Два жадных медвежонка» Рисование по сказке - «Зайцы» (пальчиковая живопись)	- Учить передавать в рисунке героев сказки, располагая их на листе крупно, закрепить приемы закрашивания. Воспитывать дружеские отношения.	- Бумага, гуашь, кисти
4-я Поздняя осень	- «Животные в осеннем лесу. Белки» -«Грибы осеннего леса»	- Учить рисовать животное в вертикальном положении, передавать его характерные особенности, где обитает, что заготавливает на зиму.	-Бумага, гуашь, кисти, палитра.
5-я Моя семья.	-«Мамин портрет» -«Букет для мамы»	-Расширить представление о портрете, учить рисовать части лица, лицо крупно во весь лист. -: Развивать умение составлять композицию цветов из кругов и овалов разной величины и цвета, поощрять творческую самостоятельность	-Бумага, гуашь, кисти, палитра.

Декабрь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы, оборудование
1-я Культура и быт малых народов ДВ	-«Нанайский ковер» - «Украшение кокошника».	-Расширить представление о декоративных узорах народов. Рисование раппортных (повторяющихся) узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	Шаблон ковра, кокошника, гуашь, кисти, Бумага, восковые мелки
2-я Русское народное творчество-игрушки	- «Роспись тарелки» по мотивам хохломской росписи - гуашь. -«Декоративная птица»	- Упражнять в умении рисовать элементы росписи, располагая их на круглой основе. Соблюдать цветовой строй, ритм, рисование тонких, плавных линий концом кисти.	-Шаблон тарелки, гуашь, кисти. -Бумага, гуашь, шаблон разделочной доски

3-я Музыка и живопись	-«Музыка зимы. Метель» - -	-Учить дт. рисовать цветными мелками с передачей характерных особенностей снега. Учимся создавать на рисунке снежное покрывало	-Тонированная бумага, белый восковой мелок. -бумага, гуашь, кисти.
4-я Зимушка-зима.	-Зимний лес -Варежка деда Мороза	-Учимся отражать в рисунке состояние и время года природы. Учимся способам работы с гуашью, кистями. Правильно располагаем сюжет на листе «ближе»-«дальше».	- бумага, гуашь, кисти -Шаблон варежки, восковые мелки
5-я Новый год у ворот.	-Маски и короны для праздника -Елочный дивертисмент- игрушка	-Развитие воображения, творческой фантазии, учимся создавать узор, упражняемся в компоновке. Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.	-Шаблоны, масок, корон, восковые мелки - шаблон игрушки, гуашь, кисти.

Январь

Тема недели	Тема НОД, литература	Цель занятия	Материалы, оборудование
3-я Неделя театра. Мудрые русские. сказки	-Три поросенка -Театральный герой (Чиполино)	Учить создавать в рисунке образы сказки. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Знакомимся с новыми понятиями театральной деятельности	-Лист бумаги, гуашь, кисти. -Учимся смешивать и разбелять цвета.- создаем новые тона.
4-я Зимующие птицы	-У лукоморья дуб зеленый (по мотивам сказки Пушкина)- учёный кот -Снегирь	Учить сравнивать разных птиц (снегири и синички), выделять признаки сходства (очертания тела, величина) и отличия (окраска перьев). Познакомить со сравнительным способом изображения этих птиц.	-Бумага, гуашь, кисти тонкая-толстая.

5-я Зимние забавы. Зимние виды спорта.	- Лыжная прогулка (лыжник, фигуристка, катание на санках, катаем снежный ком для снеговика). -Зимний пейзаж (строим зимний городок, пингвины на льдине)	с	Бумага, гуашь, кисти.
---	--	---	-----------------------

Февраль

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я Мы - изобретатели	-Зимняя ночь -Северные олени (рисование по памяти)	Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов	-Бумага, восковые мелки -бумага, восковые мелки
2-я Русские народные промыслы	-Вологодские кружева -Чайный сервиз	Учимся рисовать и передавать сюжет в работе при выполнении узора -Знакомимся с видами и формами кружек, Знакомимся с ДПИ	-Бумага, восковые мелки -бумага, гуашь, кисти.
3-я Защитники Отечества. Транспорт.	-Наша Армия родная- Вертолетные войска -Папин портрет -Пожарные войска	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения -конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	-Бумага, гуашь, кисти -бумага, гуашь, кисти, фломастеры????
4-я Масленица	-По мотивам сказка «Три медведя» -«Солнышко, нарядись!» Масленичная неделя (расписываем блины, ряженые)	-Учить рисовать животных-ряженых разной величины, развивать творчество, самостоятельность. - Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	-бумага, гуашь, кисти.

Март

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я 8Марта (женские профессии)	-Моя мама врач Павлова О. С. стр 41 - Портрет моей мамы	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)	- Бумага, гуашь, кисти. - Бумага, гуашь, кисти.
2-я Комнатные растения	- Цветы в горшках -Первые почки (пальчиковая живопись) - дерево с почками	-. Закрепить умение рисовать цветущие комнатные растения (фиалка, амарилис) соблюдая относительную величину. -Учимся рисовать в нетрадиционной технике.	-Шаблон животного, восковые мелки - бумага, гуашь, кисть.
3-я Неделя безопасности	- «Безопасность. Профессии спасателей» -Весенняя капель	- Расширить представление о людях специальных профессий – пожарные, спасатели, врачи, полицейские. Развивать умение рисовать людей в форме, передавать движения человека, особенности профессии. :-Отражать в рисунке капель, использовать разные по хар-ру линии.	-бумага, гуашь, , кисти.
4-я Что такое хорошо, что такое плохо	-Узоры на кухонных досках -Моя мама портниха (иглы в игольнице)	Учить рисовать цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном или купавкой, украшать концом кисти цветы белыми «оживками» - точками, дужками, штрихами; закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды.	-бумага, восковые мелки, гуашь, кисти.
5-я Веснушка – весна	- «Весенний натюрморт» -Красавица Весна	- Расширить представление о натюрморте. Рассмотреть репродукции картин. Развивать умение рисовать с натуры ветки в вазе.	-Бумага, кисти, гуашь Бумага, цветные +восковые карандаши

Апрель

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я День смеха	-На арене цирка (клоун) -Пловцы.	- Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	-Бумага, восковой мелок-коричневый. -Бумага, восковые мелки.

2-я Планета Земля. День космонавтики	-Космос (по сырому) -Ракета взлетает-космическое путешествие	-Учить рисовать космос, небо, звезды, планет, космическую ракету закреплять навыки рисования по сырому.	-Бумага, кисти, акварель. -Шаблон ракеты, восковые мелки
3-я Перелетные птицы.	Жар- птица Власенко О. П. стр. 76 -Воробушки	Учить рисовать при помощи воображения, создаем выразительный образ загадочной птицы .Учить передавать форму и окрас птицы, передавая характер.	- Бумага, акварель, коктейльные палочки -Шаблон, гуашь, кисти.
4-я Неделя здоровья.	-«Физкультура и спорт» -Спортивные снаряды	Учить передавать в рисунке характер спортсмена, закрепляем навыки рисования человека, виды спорта.	Бумага, гуашь, кисти.

Май

Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование
1-я День Победы. 9 Мая.	-Вот какой у нас салют (портрет ветерана) -	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности, использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения	-Тонированная бумага, восковые мелки. -Бумага, гуашь.
2-я Весна (сад, луг, парк, лес	- Цветущий май.	- Побуждать передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	-Гуашь. Бумага, кисти.
3-я Рыбы	-«Обитатели морей. Морское дно»	Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Вызвать интерес к изображению морских обитателей	-шаблон рыбы, гуашь, кисти, воск

<p>4-я Мой город Хабаровск</p>	<p>-Главная улица -На велосипеде</p>	<p>Способствовать формированию умения рисовать предметы по памяти, закрепляем знания полученные в течении года</p>	<p>-Бумага, гуашь, кисти</p>
<p>5-я</p>	<p>-Детство-это я и ты,- семья на отдыхе -Разноцветные бабочки (кляксография)</p>	<p>-- Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.</p>	<p>Бумага, восковые мелки Шаблон бабочки, акварель</p>