

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический советом  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий Детским садом № 261  
ОАО «РЖД»  
В. В. Лескова  
от « 30 » 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЛОГОПУНКТ «РЕЧЕВИЧОК»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2018 – 2019 УЧ. Г.**

**АВТОР – СОСТАВИТЕЛЬ: ДЖЕМЕРУК Т. П., УЧИТЕЛЬ - ЛОГОПЕД**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел программы</b> .....	2
1.1.1. Пояснительная записка .....	-
1.1.2. Цели и задачи коррекционно-образовательной деятельности .....	-
1.1.3. Направления коррекционно-развивающей работы .....	-
1.1.4. Актуальность программы .....	-
1.1.5. Научная обоснованность программы .....	-
1.1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей .....	-
1.1.7. Характеристика контингента детей .....	-
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	8
2.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса .....	-
2.2. Коррекционно-развивающая работа.....	9
2.3. Планируемые результаты .....	36
<b>3. Организационный раздел</b> .....	38
3.1. Режим пребывания детей в холодный период года (сентябрь-май) .....	-
3.2. График работы учителя – логопеда .....	-
3.3. Список оборудования и методических пособий логопедического кабинета .....	-
3.4. Перечень речевых игр .....	39
3.5. Организация предметно-пространственной среды .....	40
3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса .....	41

## Целевой раздел программы

### 1.1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта выявляет, что при четкой организации логопункт может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Если рассматривать специфику работы логопедического пункта, то можно отметить следующее:

1. В течение года логопед работает с определенным количеством детей (25 человек), таким образом, ведется достаточно интенсивная работа.
2. Основной контингент – дети с достаточно разноплановыми проблемами речевого развития (есть дети с дизартрией, дислалией, ФФНР).

3. Преимущественно индивидуальная, подгрупповая формы занятий, занятия в микрогруппах.

Программа составлена в соответствии на базе Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова.

### **1.1.2. Цели и задачи коррекционно – образовательной деятельности**

Цель программы – формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

#### Задачи программы:

1. Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.
2. Преодоление недостатков в речевом развитии.
3. Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия.
4. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
5. Формирование навыков учебной деятельности.
6. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

### **1.1.3. Направления коррекционно-развивающей работы**

- Формирование полноценных произносительных навыков.
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- Развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении.
- Обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов.
- Воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи
- Развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.
- Формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

### **1.1.4. Актуальность программы**

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с

фонематическими нарушениями речи. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка. Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А. Власова, 1972).

Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

#### **1.1.5. Научная обоснованность программы**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка. Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониним. В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б. Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи. Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

#### **1.1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

*Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.*

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок

шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах

различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

*Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.*

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.7. Характеристика контингента детей.**

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

*ОНР IV уровень развития речи.*

В эту категорию отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой

структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.



## 2. Содержательный раздел

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

### 2.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап Исходно-диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребенка	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы
2 этап Организационно-подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования,	Календарно - тематическое планирование занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи

	структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап Коррекционно-развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап Итогово-диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ – группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

## 2.2. Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФНР, ФФНР, НПОЗ. Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных и (или) подгрупповых занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка,

уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми. Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов. Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

### **Формы организации логопедического воздействия.**

#### *Индивидуальная.*

Подвижными микрогруппами и (или) подгрупповая. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность.

Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний

сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 – 25 минут.

В соответствии СанПинами продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР – до 6 месяцев; ФФНР – 1 год; ОНР IV уровня развития речи – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется

характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФНР – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР IV уровня развития речи – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Основная цель индивидуальных занятий состоит в

выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- ✓ совершенствование мимической моторики;
- ✓ совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- ✓ развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- ✓ развитие просодической стороны речи;
- ✓ формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- ✓ уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- ✓ формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- ✓ развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

### **Планирование индивидуальной работы.**

#### Содержание:

Содержание программы разделено на 2 блока:

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока учитель-логопед использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

### *Блок I «Коррекция звукопроизношения».*

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

I этап – подготовительный (3-6 часов).

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II этап – формирование произносительных умений и навыков (6-36 часов).

устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;  
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].

5. Соноры [p], [p`].

6. Аффрикатy [ч], [ц].

7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для

развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

#### *Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».*

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками.

Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций:

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков: [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];



[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л]

### Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
<b>I этап – подготовительный</b>		
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие мелкой моторики.</li><li>- Развитие физиологического и речевого дыхания.</li><li>- Выработка плавного и длительного выдоха.</li><li>- Работа над силой выдоха.</li><li>- Активизация познавательных процессов.</li><li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li><li>- Развитие фонематического восприятия (см. блок II)</li></ul>	3-6
<b>II этап – формирование произносительных умений и навыков</b>		
1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука. 3. Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие пространственной ориентировки.</li><li>- Развитие мелкой моторики.</li><li>- Развитие тактильного восприятия.</li><li>- Развитие зрительного внимания.</li><li>- Развитие зрительного восприятия.</li><li>- Развитие зрительной памяти.</li><li>- Развитие слухового внимания.</li><li>- Развитие фонематического восприятия (см. блок II).</li><li>- Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.</li><li>- Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений - см. блок II)</li><li>- Развитие слухоречевой памяти.</li><li>- Развитие логического мышления.</li><li>- Активизация словарного запаса.</li><li>- Развитие навыков словообразования.</li><li>- Развитие навыков словоизменения.</li><li>- Развитие связной речи.</li><li>- Формирование языкового чутья.</li><li>- Развитие навыков самоконтроля.</li></ul>	6-36
Итого		9-42

### Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи»

Темы	Содержание работы	Кол-во часов
<b>Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.</b>		
Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками). «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос)	1

	знакомому ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.	
Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.	1-2
Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам	1-2
Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками	1-3
Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.	1-3
Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в начале, 2) в конце, 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более 46 смешиваемых звука	1-3
Определение положения звука по отношению к другим звукам	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука	2-4
Определение Последовательности звуков в слове	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками	2-4
Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук	2-4

Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения	2-4
Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков	2-4
Операции фонематических представлений	<p><u>Собственно дифференциация фонем</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение звука на фоне слова;</li> <li>- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;</li> <li>- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи.</li> </ul> <p><u>Формирование фонематических обобщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;</li> <li>- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шулки – сутки и т.п.</li> <li>- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, «р» «р» л «р»);</li> <li>- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;</li> <li>- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);</li> <li>- выбор должного слова с опорой на контекст</li> </ul>	4-8
Итого		20-42

**Перспективное планирование логопедической работы для детей с ФНР и ФФНР. Старший дошкольный возраст /5-7 лет/**

Месяц Недели	Этапы работы	Содержание работы			
		Работа над звукопроизношением	Работа над фонематической стороной речи	Лексический материал	Примечания
Сентябрь 3 неделя	Подготовительный	Знакомство с органами артикуляции. Выработка подвижности артикуляционного аппарата, сильной продолжительной воздушной струи (подготовка к постановке звуков): - артикуляционная гимнастика	Выделение заданного звука среди других звуков, не сходных по артикуляции с данным. Выделение среди слогов, слов: - определение на слух, - найти картинку со звуком, - придумать слова со звуком.	<i>«Какой я? Что я знаю о себе?»</i>	
4 неделя	Этап постановки звуков	<u>Постановка звуков</u> <b>Звук «с»</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Называние слов со звуком. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осенние дожди». Игры: «Погрузи урожай», «Разложи в корзинки». Чтение рассказа И. Соколова-Микитова. Разучивание загадок об овощах	<i>Волшебница осень. Дифференциация овощей – фрукты</i>	Разминка «Корзина с овощами», пальчиковая гимнастика «Капуста».

Октябрь 1 неделя		Выработка правильной артикуляции от артикуляционной	Характеристика заданного звука (глухой, твердый) Выделение слов с	<i>Одежда и обувь.</i>	Пальчиковая гимнастика
---------------------	--	---	---	------------------------	------------------------

	<p>Этап автоматизации звука</p> <p>Знакомство с буквой.</p>	<p>гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Сток сена», «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной!», «Сыщики», «Рассвет и закат», «Классическое лото».</p>	<p>заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.</p> <p>Знакомство с буквой. Нахождение заданной буквы среди других букв. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игры: «Развесь одежду», «Кто быстрее?», «Что лишнее?», Чтение логопедической сказки Р. Железновой «Приключения розовых босоножек»</p>	<p><i>Головные уборы</i></p>	<p>«Колечки, ушки, рожки». «Ботинки».</p>
<p>2 неделя</p>		<p>Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Игра с комментариями», «Логическое лото», «Четвертый лишний»</p>	<p>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игры: «Корзинка с фруктами», «Составь букет», «Собери урожай», «Фруктовое ассорти» Разучивание стихотворения</p>	<p><i>Мой дом. Край, в котором я живу</i></p>	<p>Разминка «Садовник», пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».</p>

			С. Капутикян «Сад». Чтение рассказа Б.Житкова «Как яблоки собирают».		
3 неделя		Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Искатели сокровищ», «Где же нос-вот вопрос», «Времена года», «Краски», «Слова-однофамильцы». Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игры: «В парке», «Кто лишний?». Чтение рассказа И. Соколова- Микитова «Улетают журавли». Отгадывание загадок.	<i>Перелетные птицы осенью.</i>	Подвижная игра «Будь внимателен», пальчиковая гимнастика «Птички».
4 неделя		Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Сражение», «Раз словечко – два словечко», «Урок», «Бег с барьерами», «Зеркало». Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок	Выделение слов с заданным звуком среди других слов. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Чтение рассказа В. Строкова «Насекомые осенью».	<i>Комнатные растения</i>	Подвижная игра «Живой уголок», пальчиковая гимнастика
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Постановка звука	<b>Звук «сь».</b> Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.	Характеристика заданного звука (глухой, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении	<i>Неделя России</i>	Подвижное упражнение «Березка»,

	Этап автоматизации звука	Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Лови ошибку», «Кто внимательнее», «Кто что делает», «Что изменилось?».	оппозиционных звуков. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Отгадывание загадок. Игра «Наш приятель ежик», «У кого больше фишек», «За ягодами», «Найди место»		пальчиковая гимнастика
2 неделя	Этап дифференциации звуков	<b>Звуки с-сь.</b> Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок.	Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Игры: «Подбери название», «Пастушки»	<i>Домашние животные</i>	Подвижная игра «Кони». Пальчиковая гимнастика
3 неделя	Этап постановки звука Знакомство с буквой  Этап автоматизации звука	<b>Звук «з».</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.  Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Игры: «Зеркало», «Зеленая игра», «Сказка про козу», «Разноцветная игра». Проговаривание чистоговорок, скороговорок	Характеристика заданного звука (звонкий, твердый). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.	<i>Поздняя осень. Предзимье</i>	Пальчиковая гимнастика

4 неделя	<p>Этап постановки звука.</p> <p>Этап автоматизации звука</p>	<p><b>Звук «зь».</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.</p> <p>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок</p>	<p>Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Составление слов из букв, слогов.</p> <p>Игры: «Подари маме комплимент», «Кто старше?», «Что лишнее?»,</p>	<p><i>Неделя матери.</i> <i>Моя семья</i></p>	<p>Подвижная игра. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик...».</p>
Декабрь 1 неделя	Этап дифференциации звуков	<p><b>Звуки «з-зь».</b> Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах</p>	<p>Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке Составление схемы слов. Отгадывание загадок. Игра «Магазин», «У кого больше?», «Подскажи словечко». Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел»</p>	<p><i>Квартира.</i> <i>Мебель</i></p>	<p>Подвижная игра «Лестница». Пальчиковая гимнастика.</p>
2 неделя	<p>Постановка звука</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Автоматизация звука.</p>	<p><b>Звук «ц»</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и</p>	<p>Характеристика заданного звука (звонкий, состоит из звуков Т-С). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и</p>	<p><i>Наземный транспорт.</i> <i>ПДД</i></p>	<p>Подвижная игра «На шоссе», пальчиковая гимнастика.</p>



		скороговорок. Игры: «Закончи предложение», «Ласковое слово», «Назови правильно», «Королевские игры», «Сказка о разборчивой невесте», «Посчитаем огурцы»	печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Отгадывание загадок. Игры: «Кому что нужно?», «Что лишнее?»		
3 неделя	Дифференциация звуков	<b>Звуки ц-с</b> Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Проговаривание скороговорок с данными звуками	Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов. Чтение сказки О. Онисимовой «Сказка про львенка». Игры: «Звуковое лото», «Части целого», Слоговое лото», «Словесная карусель».	<i>Русское народное творчество</i>	Пальчиковая гимнастика «Лимпопо».
4 неделя	Этап постановки звуков  Знакомство с буквой	<b>Звук «ш».</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.	Характеристика заданного звука (глухой). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов.	<i>Новый год у ворот</i>	Подвижная игра «С Новым годом!». Пальчиковая гимнастика «Подарки».
<b>Январь</b> 2 неделя	Этап автоматизации звука	Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных	Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной	<i>Неделя театра</i>	Пальчиковая гимнастика

		словах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок.	картинке Игра «Помоги куклам», «Составь слова», «Что лишнее?», «Веселый круг».		
3 неделя	Этап автоматизации звука	Автоматизация слова, словосочетаниях, выражениях. Проговаривание чистоговорок и скороговорок.	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Игры: «Новогодние подарки», «В мешке у Деда Мороза». Отгадывание загадок	<i>Зимушка – зима. Зимующие птицы</i>	Подвижная игра «Снегири», пальчиковая гимнастика «Птички, птички...».
4 неделя	Этап постановки звука  Знакомство с буквой.  Автоматизация звука	<b>Звук «ж».</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.  Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок.	Характеристика заданного звука (глухой). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Драматизация сказок	<i>Зимние забавы</i>	Подвижная игра «Стадо». Пальчиковая гимнастика.
<b>Февраль</b> 1 неделя	Дифференциация звуков	<b>Звуки «ш-ж».</b>	Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов	<i>Посуда</i>	

		<p>Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.</p> <p><b>Звуки «с-ш» «з-ж»</b></p> <p>Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Проговаривание скороговорок с данными звуками.</p>	<p>с заданными звуками на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Отгадывание загадок. Игра «Птицы у кормушки», «Будь внимателен». Чтение сказки «Как сорока клеста судила»</p>		
2 неделя	<p>Дифференциация звуков</p>          <p>Постановка звука</p>	<p><b>Звуки «с-ш» «з-ж»</b></p> <p>Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Проговаривание скороговорок с данными звуками</p>          <p><b>Звук «р».</b></p> <p>Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов. Чтение стихотворения Е. Благиной «Угадайте, где мы были?»</p> <p>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке</p>	<i>Продукты питания</i>	
3 неделя	<p>Постановка звука</p>	<p>Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики</p>	<p>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных</p>	<i>Защитники Отечества</i>	<p>Подвижная игра «Быстрая</p>

			звучков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игра «Путешествие в пустыню Сахара», «Четвертый лишний». Отгадывание загадок.	<i>(военные профессии). Транспорт (водный, воздушный)</i>	ракета», пальчиковая гимнастика
4 неделя	Знакомство с буквой	Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.	Характеристика заданного звука (звонкий, твердый) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Знакомство с буквой. Нахождение заданной буквы среди других букв. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Чтение рассказа И. Гурвича «Левушка - рыбак»	<i>Масленица</i>	Подвижная игра «Золотые ворота». Пальчиковая гимнастика
<b>Март</b> 1 неделя	Автоматизация звука	Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Проговаривание слогов в стечении согласных -тр, -др. В обратных слогах (с ударением на слоге. В обратных слогах, без ударения на слоге.	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы. Лепка буквы из пластилина. Нахождение предметной картинке, в названии которой,	<i>8 Марта (женские профессии)</i>	Подвижная игра «Снеговика», пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок».

		Игры: «Подражалки», эхо «трудный», «посчитай-ка».	присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Отгадывание загадок. Чтение рассказа «Март» по Г. Скребницкому.		
2 неделя		Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах с ударением на слоге, без ударения на слоге, в стечение согласных. Игры: «Подражалки», Исправь меня, если я ошибусь», «Добавь слог в конце слова», эхо (розовый, карамельный), «Посчитай-ка», «Мишка- хвастунишка», «Ошибки Незнайки», «Антонимы», «Что из чего, что для чего?», эхо (красный). Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок.	Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Отгадывание загадок.	<i>Лес. Дикие животные наших лесов</i>	Подвижная игра «На водопой». Пальчиковая гимнастика
3 неделя		Автоматизация звука в словах, выражениях. В словах с двумя звуками «Р», в словосочетаниях. Игры: «посчитай ка», Что делать Роме, что сделал Рома», эхо (красный, крупный), «Измени по образцу», «Скажи наоборот». Разучивание и проговаривание скороговорок.	Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление слов из букв, слогов.	<i>Здравствуй, веснушка – весна!</i>	Подвижная игра Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять».

4 неделя		Автоматизация звука словосочетаниях, предложениях, в текстах. «Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки Незнайки», «Измени по образцу». Разучивание и проговаривание скороговорок, стихотворений, описание картинок, пересказ небольших текстов. Тексты: «Бабушка Вера», «Хозяйка», «Пропажа Ж-Р», «Ворона и рак» Л. Толстой.	Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление слов из букв, слогов. Игры: «Мяч по кругу», «Капельки».	<i>Неделя безопасности Электроприборы</i>	Подвижная игра «Снегири», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей».
<b>Апрель</b> 1 неделя	Этап постановки звука	<b>Звук «рь»</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.	Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Чтение сказки «Кошкин дом».	<i>Части тела</i>	Подвижная игра «Котята» Пальчиковая гимнастика.
2 неделя	Этап автоматизации звука	Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.  Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах с ударением на слоге, без ударения на слоге. В обратных слогах. Игры:	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком	<i>Планета Земля. День космонавтики</i>	Подвижная игра «Быстрые ракеты»

		«Продолжалки», «Замени в слове первый звук», «Один-много», Эхо (сиреневый, деревянный, бирюзовый, резиновый, рябиновый, рисовый), «Посчитай-ка», «Мишка- хвастунишка», «Добавь –РЬ в конце слова», «Назови профессию»	на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Отгадывание загадок		
3 неделя		Автоматизация звука в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. В стечении согласных, в словах с двумя звуками «РЬ». Игры: «Что из чего сделано», эхо (грибной, крепкий), добавь приставку пере-, «посчитай-ка», «что делать Грише – что сделал Гриша», эхо (кудрявый, старинный), «скажи наоборот», «измени по образцу», «повтори подрастающее предложение, «исправь ошибки Незнайки». Тексты: «Кормушка для птиц», «Грибники».	Выделение слов с заданным звуком среди других слов. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Отгадывание загадок.	<i>Домашние птицы</i>	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»
4 неделя	Дифференциация звуков	<b>Звуки «р-рь»</b> Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Игры: «Замени в слове первый звук», «Добавь слог», эхо (крепкий, радостный), «Измени по образцу», «Скажи наоборот», «Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки Незнайки». Проговаривание	Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Чтение сказки О. Онисимовой «Сказка про львенка»	<i>Животные жарких и холодных стран</i>	Подвижная игра «Зеленый попугай», пальчиковая гимнастика

		скороговорок, чистоговорок. Пересказ текста. Тексты: «Варенье», «Пастухи», «Птичья елка».			
<b>Май</b> 1 неделя	Этап постановки звука	<b>Звук «л»</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Чтение рассказа И. Соколова- Микитова «Лес ранней и поздней весной».	<i>9 Мая – день Победы</i>	Разминка «Зарядка», пальчиковая гимнастика «Веснянка».
2 неделя	Знакомство с буквой  Автоматизация звука	Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики  Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах без ударения на слоге. В обратных слогах с ударением на слоге. В обратных слогах, без ударения на слоге. Игры: «Подражалки», «Замени в слове первый звук», «Добавь «ЛА» в конце слова, эхо (ласковый, лошадиный, соломенный), «Посчитай-ка», «Мишка- хвастунишка», «Много есть вещей полезных...», «Добавь «Л» в конце слова», эхо (волчий).	Характеристика заданного звука (звонкий, твердый) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Знакомство с буквой. Нахождение заданной буквы среди других букв. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игры: «Кому что нужно?», «Что лишнее?»	<i>Кем быть? Строительные профессии</i>	Пальчиковая гимнастика «Строим дом»



		Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Текст			
3 неделя		Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в словах в стечении согласных, с двумя «Л», в словосочетаниях. Игры: « Антонимы», эхо (сладкий), «Посчитай-ка», «Что из чего, что для чего», «Я и ты», «Скажи наоборот». Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок.	Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.	<i>Весенние работы в поле и в саду</i>	Общая моторика «Веснянка»
4 неделя	Этап постановки звука  Этап автоматизации звука	<b>Звук «ль».</b> Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Игры: «Продолжалки», «Замени в слове первый звук», «Один-много», «Назови детенышей», «Придумай новое слово», «Слова – родственники», «Посчитай-ка», «Что из чего сделано», эхо (лисий, беличий, лебединый), «летит- не летит», «Мишка- хвастунишка», «Добавь звук в конце слова», эхо (клюквенный, стеклянный).	Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Составление слов из букв, слогов	<i>Мой город - Хабаровск</i>	Пальчиковая гимнастика. Разминка.

		Проговаривание чистоговорок и скороговорок.			
5 неделя	Дифференциация звуков	<b>Звуки «л-ль».</b> Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Игры: «Замени в слове первый звук», «Добавь слог», «Сделай звук мягким/твердым», «Повтори пары слов», эхо (талантливый), «Измени по образцу», «Скажи наоборот», «Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки Незнайки». Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Тексты: «Зеленый зайчик», «Лиса и кувшин» (сказка), «Как медведь сам себя напугал».	Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Чтение рассказа И. Гурвича «Левушка-рыбак».	<i>Жизнь морей, океанов, рек, озер</i>	Подвижное упражнение «На дне», пальчиковая гимнастика «Налим».
<b>Июнь</b> 1 неделя	Дифференциация звуков	<b>Звуки «р-л», «рь-ль»</b> Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Игры: эхо (круглый, кроличий), «Измени по образцу», «Скажи наоборот», «Исправь ошибки Незнайки»	Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов.	<i>Пушкинская неделя</i>	Разминка «Шмель», пальчиковая гимнастика.
2 неделя		Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Тексты: «Лиса», «Кошка Маруся», «Друзья», «Два товарища»	Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов.	<i>Неделя дружбы</i>	Подвижная игра «Будь внимателен», пальчиковая гимнастика.



## Планирование подгрупповых занятий по фонетике и обучению грамоте для детей с ФФНР

Период	Месяц	Содержание работы
I	Сентябрь	<p>Звуковая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук и буква У</li> <li>2. Звук и буква А</li> </ol> <p>Просодическая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звукослоговые ряды с различной интонацией, силой голоса и ударением</li> <li>2. Звуковая оболочка слова</li> <li>3. Интонационные средства выразительности</li> </ol> <p>Мелкая и артикуляционная моторика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Динамический праксис рук по образцу и по инструкции</li> <li>2. Артикуляционные упражнения и позы, характеризующие гласные звуки</li> </ol>
	Октябрь	<p>Звуковая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук и буква И</li> <li>1. Звук и буква Э</li> <li>2. Звуки П, Пь. Буква П</li> <li>3. Звуки П-Т</li> </ol> <p>Просодическая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуковая оболочка слова</li> <li>2. Интонационные средства выразительности</li> <li>3. Громкость слова, темп речи</li> </ol> <p>Мелкая и артикуляционная моторика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Динамический праксис рук по образцу и по инструкции</li> <li>2. Артикуляционные упражнения и позы, характеризующие гласные звуки и звуки П, Пь</li> </ol>
	Ноябрь	<p>Звуковая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки К, Кь. Буква К</li> <li>2. Звуки П-К-Т</li> <li>3. Звуки Й, Ль</li> <li>4. Звуки Х, Хь. Буква Х</li> </ol> <p>Просодическая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интонационные средства выразительности</li> <li>2. Ритмический рисунок слова, фразы</li> </ol> <p>Мелкая и артикуляционная моторика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Динамический праксис рук по образцу и по инструкции</li> <li>2. Артикуляционные упражнения и позы, характеризующие гласные звуки и звуки К, Кь, Й, Ль, Х, Хь</li> </ol>
II	Декабрь	<p>Звуковая сторона речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки К-Х</li> <li>2. Звуки С, Сь. Буква С</li> <li>3. Звуки Н, Нь. Буква Н</li> <li>4. Звуки З, Зь. Буква З</li> </ol> <p>Слоговая структура слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гласные в положении после согласных</li> <li>2. Анализ и синтез прямого открытого слога</li> </ol> <p>Грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование прилагательного и существительного в роде, числе и падеже</li> </ol>

		<p>2. Образование относительных прилагательных</p> <p>3. Употребление предлогов</p> <p>Связная речь:</p> <p>1. Составление предложения по демонстрационной картинке</p> <p>2. Распространение предложений</p>
	Январь	<p>Звуковая сторона речи:</p> <p>1. Звуки С-З</p> <p>2. Звуки Б, Бь. Буква Б</p> <p>3. Звуки П-Б</p> <p>4. Звуки Л, Ль. Буква Л</p> <p>Слоговая структура слова:</p> <p>1. Место звука в слове</p> <p>2. Анализ и синтез прямого открытого слога</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1. Однокоренные слова</p> <p>2. Относительные прилагательные</p> <p>Связная речь:</p> <p>1. Составление предложения по демонстрационной картинке, вопросу</p> <p>2. Составление предложения по опорным словам</p>
	Февраль	<p>Звуковая сторона речи:</p> <p>1. Звук и буква Ш</p> <p>2. Звуки Ш-С</p> <p>3. Звук и буква Ж</p> <p>4. Звуки Ж-З</p> <p>Слоговая структура слова:</p> <p>1. Место звука в слове</p> <p>2. Анализ и синтез прямого открытого слога</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1. Сложные слова</p> <p>2. Относительные прилагательные</p> <p>Связная речь:</p> <p>1. Разучивание стихотворений</p> <p>2. Пересказ</p>
III	Март	<p>Звуковая сторона речи:</p> <p>1. 1. Звуки Ж-Ш</p> <p>2. Звук и буква Ц</p> <p>3. Звуки С-Ц</p> <p>4. Звук и буква Й</p> <p>Слоговая структура слова:</p> <p>1. Место звука в слове</p> <p>2. Анализ и синтез односложных слов</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>3. Сложные слова</p> <p>4. Относительные прилагательные</p> <p>Связная речь:</p> <p>1. Диалог с логопедом и друг с другом</p> <p>2. Пересказ</p>
	Апрель	<p>Звуковая сторона речи:</p>

		1.Звук и буква Ч 2.Звуки Ч-ТЬ 3.Звук и буква Щ 4.Звуки Щ-СЬ Слоговая структура слова: 1. Место звука в слове 2. Анализ и синтез односложных слов Грамматический строй речи: 1. Сложные слова Связная речь: 1. Разучивание стихотворений 2. Диалог с логопедом и друг с другом
	Май	Звуковая сторона речи: 1.Звуки Щ-ТЬ 2.Звуки Ш-Щ Слоговая структура слова: 3. Место звука в слове 4. Анализ и синтез односложных слов Грамматический строй речи: 1. Сложные слова Связная речь: 3. Разучивание стихотворений 4. Диалог с логопедом и друг с другом

### Контрольные параметры:

- Знает и умеет анализировать артикуляцию звуков.
- Дифференцирует понятия «звук – слог – слово».
- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки.
- Умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова.
- Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов.
- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонкие и глухие, б) шипящие и свистящие, в) соноры.
- Называет картинки и определяет отличия в названиях.
- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке.
- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках.
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец).
- Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками.

### 2.3. Планируемые результаты

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

К концу года дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению;

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим пребывания детей в холодный период года (сентябрь-май). Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Организация режима осуществляется с учётом требований СанПин и возрастных психофизиологических возможностей детей; их потребностей и интересов.

Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.30 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.50
Подготовка к НОД	08.50 - 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00 - 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.05-12.35
Возвращение с прогулки	12.35 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 - 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Игры, труд	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 - 17.10
Возвращение с прогулки, игры	17.10 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.45
Уход детей домой	18.00

#### 3.2. График работы учителя – логопеда

Дни недели	Время работы	
Понедельник	9.00 – 12.30	Работа с детьми
	12.30 – 13.00	Работа с документацией
Вторник	9.00 – 12.30	Работа с детьми
	12.30 – 13.00	Работа с документацией
Среда	14.00 – 14.30	Работа с документацией
	14.30 – 15.00	Работа с педагогами
	15.00 – 18.00	Работа с детьми
Четверг	9.00 – 12.30	Работа с детьми
	12.30 – 13.00	Работа с документацией
Пятница	9.00 – 12.30	Работа с детьми
	12.30 – 13.00	Работа с документацией

#### 3.3. Список оборудования и методических пособий логопедического кабинета

##### Оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол логопеда	1
2	Стул большой	1
3	Стол детский	3
4	Стулья детские	7



5	Стол компьютерный	1
6	Монитор	1
7	Системный блок	1
8	Клавиатура	1
9	Компьютерная мышь	1
10	Шкаф	3
11	Ковер	1
12	Настенное зеркало	1
13	Индивидуальные зеркала	15
14	Набор зондов для постановки звуков	1
15	Магнитная доска настенная	1
16	Магнитофон	1

### 3.4. Перечень речевых игр

№ п/п	Название игры	Цель
1	«Слово к слову»	Закрепление навыков слогового анализа
2	«В мире природы»	Активизация словаря по теме «Природа», закрепление навыков чтения и печатания
3	«От слова к звуку»	Закрепление навыков звукового анализа
4	«Мы растем» – ботаническое лото	Упражнение в употреблении формы П. п. существительных; активизация словаря по теме «Растения»
5	«Умный телефон»	Развитие навыков звукового анализа слов, навыков чтения
6	«Играем и читаем»	Упражнение в слоговом анализе и чтении слогов и слов
7	«Уютный домик»	Упражнение в употреблении предлогов
8	«Шесть картинок»	Упражнение в употреблении родовых окончаний прилагательных
9	«Телевизор»	Обучение последовательному выделению звуков в слове
10	«Цирк»	Закрепление навыков звукового анализа слова
11	«Кто в домике живет?»	Закрепление формы П. п. сущ.
12	«Мамины помощники» – детское лото	Развитие связной речи, активизация словаря
13	«Шнурочки»	Развитие мелкой моторики, активизация словаря по лексической теме «Лето»
14	«Лото ассоциации»	Развитие мышления, памяти, зрительного восприятия
15	«Поймай рыбку»	Определение позиции звука «л» в слове

16	«Цветовой код»	Тренировка памяти, развитие мышления, познавательных способностей, развитие мелкой моторики
17	«Рыбалка»	Упражнение в делении слов на слоги
18	«Четвертый лишний»	Развитие логического мышления, операции исключения
19	А.С. Гасманов «Логопедическое лото	Автоматизация звуков «з, зь»
20	А.С. Гасманов «Логопедическое лото»	Автоматизация звуков «ч», «ц»
21	«Играем и читаем»	Упражнение в слоговом анализе и чтении слогов и слов

### 3.5. Организация предметно-пространственной среды

Разделы	Оборудование
Сенсорное развитие	Набор пирамидок, сенсорный кубик, шнуровки, мозаики, д/и: «Волшебные палочки», «Необычные пуговицы», «Чудесный мешочек», «Цвет и форма», «Разложи по порядку», «Четвёртый лишний», «Определи на ощупь» и др.
Игры – тренажеры для развития дыхания	«Занавес», «Птичка на заборе», «Задуй свечу», «Сдуй снежинку с варежки», «Ветерок в лесу», «Загони мяч в ворота», Пособие для речевого дыхания «Тучи», «Кто в домике живет», «Утята в пруду», бабочки, снежинки, ласточки, листики, снегири, лебеди, игрушки, «Остуди горячий чай», «Пузырек», «Цветы», стаканы, трубочки для игр с водой
Игры и пособия для развития слухового внимания	Звучащие предметы (колокольчики, дудки, погремушки и т. д.), «Найди пару», «Радист»
Пособия для развития психологической базы речи	«Найди отличия», «Где больше», «Продолжи ряд», «Лабиринт», «Четвертый лишний», «Неправильное изображение», «Выложи так же», «Угадай эмоцию», «Что изображено на траве?», «Назови одним словом», «Чья тень», «К чему подходит», «Найди два одинаковых предмета», «Найди часть целого», «Сложи картинку»
Обогащение активного словаря	Д/и: «Живые буквы», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Придумай предложение», «Парные картинки», «Дары природы», «Времена года», «Кто живет в Африке», «Животные Севера», «Профессии» и др. Картинный материал по всем изучаемым темам. Лото, домино, разрезные картинки. Предметные картинки по лексическим темам
Формирование языкового анализа и синтеза	Дидактический материал для звукового, слогового, анализа предложений (схемы из картона, природный материал, пробки, крышки, прищепки и т.д.) Предметные картинки по звукопроизношению. Зрительные символы гласных звуков. Модели звуко – слоговых схем слов. Игра – модель «Зажги фонарики». Модели для

	определения позиции звука в слове. Схема анализа акустико – артикуляционных признаков звука. Пособие «Две корзинки» для дифференциации твердых и мягких звуков. «Звуковые домики». Пособие «Модели звуков»
Коррекция нарушения звукопроизношения	Картотеки артикуляционной гимнастики, речевого материала по автоматизации поставленных звуков. Д/игры «Где звук», «Парная картинка», «Один – много», «Корзина - корзиночка», «Посчитай», «Собери слово», «Украшь елочку», «Собери картинку», «Расскажи сказку», лото, домино, лабиринты, рабочие тетради.
Развитие общих речевых навыков. Формирование слоговой структуры слов	Потешки, считалки «Загадки», «Скороговорки». Пособие «Сугробы» для определения слоговой структуры слова, местоположения звука в слове. Пособие «Волшебное зеркало». «Волшебные прищепки» - многофункциональное пособие (мелкая, моторика, звуковой состав слова, фонематическое восприятие, речевое дыхание и т. д. «Снежные комочки» - определение позиции звука в слове, деление слов на слоги. Трубки телефонные – развитие фонематического слуха, темпа речи, грамматические категории, связная речь. Иллюстративный демонстрационный материал. Индивидуальные пособия для составления звуко – слоговых схем слов. Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова: - двухсложные слова с открытыми слогами; - односложные слова со стечением согласных в начале; - односложные слова со стечением согласных в конце; - двухсложные слова с одинаковым слогом в конце; - трехсложные слова с открытыми слогами. Многофункциональное пособие «Домик»
Обучение грамоте	Буквы для игры с цветным песком. Пособие по обучению грамоте «Сложи цветок». Индивидуальные карточки для чтения. Набор букв для кассы.
	Шарики су-джок (6 штук). Тренажеры для самомассажа (палочки – звездочка, светофор). Соски для выработки вибрации языка при постановке звука «р»

### 3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

#### Коррекционные программы и технологии.

1. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина, Москва, Просвещение, 2008.

#### Диагностика:

1. Логопедические карты для диагностики речевых нарушений Е.Д. Дмитрова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

2. Альбом для логопеда. О. Б. Иншакова. Москва, Владос, 1998.

Методическая литература:

1. Учись говорить правильно. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Учебно-методическое пособие. Москва 1993.
2. Формирование звукопроизношения у дошкольников (2). Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Учебно-методическое пособие. Москва 1993.
3. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 3 период. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Москва 2001.
4. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2 период. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Москва 2001.
5. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. О.А. Степанова. Москва 2004.
6. Волшебный мир звуков и слов. Е.А. Пожиленко. Москва. Владос 2001.
7. Загадки, скороговорки: Любимые стихи. Т. Нилова. Москва, Аст – пресс, 1997.
8. Логоритмические занятия в детском саду. М. Ю. Картушина. Москва, ТЦ «Сфера», 2003.
9. 1500 загадок. От логопеда в подарок. Минск, Аверсев, 2004.
10. Занимательное Азбуковедение. В. В. Волина. Москва, Просвещение, 1991.
11. Логоритмика для малышей 4-5 лет. Н.М. Савицкая. Санкт-Петербург, 2009.
12. Звуки на все руки. Пятьдесят логопедических игр. Л.Я. Гадасина, О.Г. Ивановская. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999.
13. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. В. Цвынтарный. Санкт-Петербург, 1999.
14. Учимся рассказывать о временах года. Е. Куцина, Н. Созонова. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015.
15. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Е.В. Колесникова. Издательство «Ювента», 2007.
16. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. А. Е. Белая, В. И. Мирясова, Москва, Аст, 2000.
17. Играем пальчиками и развиваем речь. В. Цвынтарный. Санкт – Петербург, Лань, 1998.
18. Речеветик. Г. Ванюхина. Екатеринбург, 1993.