

**Аннотация к рабочей программе
педагога дополнительного образования
Хохловой О. В.
на 2019 – 2020 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-Пресс», 2014) и предназначена для организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Занятия по рисованию направлено на:

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

2-я младшая группа (возраст детей 3-4 года) 34 занятия

Задачи :

1. Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
2. Формирование умения рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, явлений действительности.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
4. Формирование умения правильно держать инструмент, регулировать силу нажатия, осуществлять последовательность операций.
5. Освоение представления о выразительных и сенсорных признаках предмета (форма, размер, цветовое сочетание, пропорции).
6. Развитие чувства цвета - умение различать и называть основные цвета.
7. Освоение способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.
8. Освоение умения образно отражать предметы, передавая их основные признаки (цвет, форму)
9. Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства (дымковская игрушка, семёновская матрёшка).
10. Развитие композиционных навыков – умение располагать изображение в центре листа бумаги.
11. Расширение и углубление представлений о жанре изобразительного искусства натюрморте.

К концу учебного года дети могут

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими рисункам.

Знать и называть:

- материалы, которыми можно рисовать;
- цвета, определенные программой;
- названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

Уметь:

- изображать отдельные предметы, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии;
- передавать в рисунке простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользоваться карандашами, фломастером, кистью и краской гуашь.

Средняя группа (возраст детей 4-5 лет)

34 занятия

Задачи :

1. Воспитание эмоционально-эстетических чувств (отношение к доброму, злему, веселому, грустному.)
2. Развитие умения видеть красоту природных явлений, воспитывать у детей любовь к природе.
3. Развитие художественного восприятия произведений искусства.
4. Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
5. Развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий, технику деятельности, пространственных ориентировок, представление о некоторых основных средствах
6. Формирование у детей умения отбирать инструменты и способы изображения, правильно использовать формообразующие движения, проводить узкие и широкие полосы, кольца, дуги, точки, мазки.
7. Формирование умения составлять новый цветовой фон на палитре (смешивать, разбеливать)
8. Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.
9. Воспитание бережного отношения к каждой детской работе.

К концу учебного года дети могут

- Выделять выразительные средства дымковской игрушки и Гжели, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

Знать и называть:

- материалы, которыми можно рисовать;
- цвета и их оттенки, определенные программой;
- некоторые виды русского народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, дымковская игрушка, Гжель).

Уметь:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
- составлять новый цветовой тон на палитре, разбеливать основной тон для получения более светлого;
- использовать разные материалы: карандаши, краски гуашь, фломастеры, восковые мелки и др., сочетать некоторые из них в одном рисунке;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

Старшая группа (возраст детей 5-6 лет)

34 занятия

Задачи :

1. Закреплять и совершенствовать умения и навыки изображения.
2. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.
3. В изображении предметного мира добиваться определенного сходства с реальным объектом (изображение с натуры).
4. Осваивать свойства цвета (теплая, холодная, контрастная гамма).
5. В сюжетном изображении развивать умение выделять главное, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана.
6. В декоративной деятельности учить украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, расписывать объемные фигуры.
7. Совершенствовать умение использовать разнообразные материалы и инструменты (мелки, акварель, уголь, гуашь, кисти разных размеров), создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания.
8. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, углублять и расширять представления о них.
9. Через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

К концу учебного года дети могут

•Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)

•Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)

Знать:

- особенности изобразительных материалов: карандаши, краски (акварель, гуашь), фломастеры, восковые мелки и др.;

- свойства цвета (теплая, холодная, контрастная гамма).

- некоторые виды русского народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись).

Уметь:

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

- выделять главное в сюжетном изображении, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана;

К концу учебного года дети могут

•Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)

•Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)

Подготовительная к школе группа (возраст детей 6 – 7 лет)

34 занятия

Задачи:

1.Закреплять и совершенствовать умения и навыки изображения.

2.Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

3.Расширять представление о многообразии цветов и оттенков, постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка ..

4.Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

5.В сюжетном изображении развивать умение выделять главное, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана, соблюдать взаимосвязь между объектами композиции, передавать движения людей и животных.

6.В декоративной деятельности учить украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, расписывать объемные фигуры.

7.Совершенствовать умение использовать разнообразные материалы и инструменты (мелки, акварель, уголь, гуашь, кисти разных размеров)

8.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.

9.Продолжать формировать умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

10.Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, углублять и расширять представления о них.

11.Через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

К концу учебного года дети могут

Знать и называть:

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства.;

- основные выразительные средства.

Уметь:

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы;

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

- самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;

- выделять особенности предмета, передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет;
- размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко);
- передавать движения людей, животных;
- создавать фон для изображаемой картины различными способами;
- определять названия цветов, различных оттенков;
- получать различные цвета и оттенки красок путем смешения, разбеливания, разбавления водой;
- создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму.