

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № __ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Детским садом № 261
ОАО «РЖД»
«____» ____ 2021 г.

_____ В. В. Лескова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
«ДЕТИ В МИРЕ МУЗЫКИ»**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Данилова Е.Ю., музыкальный руководитель

Содержание

Обязательная часть	
1 раздел ЦЕЛЕВОЙ	4
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	6
1.1.3. Значимые для реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
1.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	16
2.1 Формы организации обучения	21
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	44
3.1. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	44

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.3.1. Модель организации образовательного процесса	62
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67.
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

Обязательная часть рабочей программы модуля образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа «Дети в мире музыки» разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и в соответствии с Основной и Адаптированной образовательными программами дошкольного образования Детского сада № 261 ОАО «РЖД».

Актуальность программы «Дети в мире музыки» обоснована тем, что в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку, а особенно ребенку, очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения.

Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности.

Установлено, что занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, память, что позволяет музыкальной деятельности считаться интегративной и проникать во все области образовательной программы.

Обучение пению повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. Кратковременное прослушивание музыкальных фрагментов активизирует аналитические отделы мозга. «Музыкальную активность следует признать самой широкой и всеохватной тренировкой для клеток мозга и развития связей между ними: вся кора головного мозга активна во время исполнения музыки, значит – активен весь человек» (Weinberger1998, стр.37).

Рабочая программа «Дети в мире музыки» (в дальнейшем РП) позволяет ребенку раскрыться эмоционально, «выплеснуть» накопившиеся, а порой и «прячущиеся» эмоции, позволяет ребёнку быть услышанным, проявить себя в том, что ему нравится, хочется, близко, поэкспериментировать с голосом, телом, слухом, фантазией и т.д.

РП разработана с учетом парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста: «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, «Малыш» В.А. Петровой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

1.1.1.Цели и задачи реализации РП «Дети в мире музыки» модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Основная цель музыкального развития - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству».

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по ФГОС ДО:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
 - Становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - Формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - Стимулирование сопререживания персонажам музыкальных и художественных произведений;
 - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, изобразительной и др.).
- поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать любовь к музыке, вызывать эстетические чувства,
- обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны;
- активизировать музыкальную память и музыкальное мышление;
- привлекать детей к шумовым и музыкальным звукам, к красоте тембров различных детских музыкальных инструментов;
- приобщать детей к основным видам музыкальной деятельности;
- развивать элементарное детское творчество.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание в музыке изобразительных моментов и вычленение выразительных интонаций. Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – спокойная). Самостоятельное Экспериментирование со звуками в совместных со взрослыми видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, тембра. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов

Задачи по музыкальному развитию детей 4-го года жизни:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Побуждать детей экспериментировать с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследовать

- качества музыкального звука: высоту, длительность, динамику, тембр;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;
 - Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
 - Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности;
 - Стимулировать умение импровизировать в музыкальной игре и танце.

Задачи по музыкальному развитию детей 5-го года жизни:

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи по музыкальному развитию детей 6-го года жизни:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи по музыкальному развитию детей 7-го года жизни:

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Формировать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности.

1.1.2.Принципы и подходы к реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

В соответствии с ФГОС ДО, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования РП ДО построена на следующих принципах:

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в музыкальных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Подходы к формированию РП ДО

1. Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.
2. Деятельностный подход связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.
3. Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников, учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов, мотивов).
4. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.
5. Культурологический подход отражается в отборе культурообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующей встречу ребенка с культурой. Культурологический подход позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоение ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

6. Гуманитарный подход дает возможность рассматривать самого ребенка как сложную открытую систему, для которой характерна нелинейность развития. Это означает многовариантные и альтернативные пути развития каждого конкретного дошкольника, его права на индивидуальный темп и качество становления.
7. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

1.1.3. Значимые для реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики

Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации РП ДО обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.
8. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
10. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.
11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7 года жизни), определенные авторами комплексной программы «Детство».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 3-го года жизни.

Ребёнок проявляет интерес к музыке, что является основой для его дальнейшего музыкального развития. Ребёнок открыт для взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Интерес активизирует личность ребёнка, побуждает его к музыкальной деятельности. В этом возрасте закладывается основа для индивидуальных творческих проявлений. Ребёнок эмоционально воспринимает музыку и реагирует на неё, включается в спокойные и активные виды музыкальной деятельности со взрослыми (слушание, подпевание, пляска под песню).

Возрастные особенности детей 4-го года жизни.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкетический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). У ребёнка проявляется интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. В среднем дошкольном возрасте ребёнок обладает определённой самостоятельностью и достаточным объёмом музыкально-слуховых и двигательных представлений. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у него желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью в детском саду и дома.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. Для создания выразительного художественного образа дети используют полученные ранее средства (голос, движение, музикализацию). Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. Дети владеют средствами музыкальной исполнительской деятельности, а также способны выразить свои эмоции и чувства словом, звуками, красками и движениями.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Характеристикой партнерских отношений является равноправное включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих

взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Целевые ориентиры образовательной музыкальной деятельности в раннем возрасте (2-3 года):

- узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий), подпевает вместе со взрослым музыкальные фразы в песне;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять простейшие танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различает по тембру и называет детские музыкальные инструменты (погремушки, бубен).

Целевые ориентиры образовательной музыкальной деятельности в младшем дошкольном возрасте (3-4 года):

- ребенок поет слаженно, естественным голосом, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой;
- внимательно слушает вступление и проигрыш
- умеет сосредоточенно слушать музыку в течение 10 -15 секунд, сидя на стуле;
- узнает песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую
- без слов на «ля-ля», «закрытым звуком»;
- хорошо ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие танцевальные движения, танцует с предметами;
- выразительно передает игровой образ, не стесняется выступать;
- умеет самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Целевые ориентиры образовательной музыкальной деятельности в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет):

- ребенок узнает песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;
- начинает и заканчивает пение с музыкой;
- выполняет простейшие танцевальные движения и умеет самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставляет ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружится, ритмично хлопает в ладоши;
- водит хороводы, выполняет движения вместе с пением (подпеванием), умеет выполнять солирующие роли;
- знает и выполняет правила игр;
- умеет выразить в движении образы героев игр и хороводов;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки;
- различает двухчастную форму и изменяет движение в соответствии с изменением частей музыки.
- уверенно исполняет метрический пульс, в шумовом оркестре играет несложные партии.

Целевые ориентиры образовательной музыкальной деятельности в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет):

- ребенок различает двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменяет движение по частям и муз. фразам;
- владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы;
- использует знакомые движения в творческих плясках, оценивает качество выполняемых движений;
- определяет на слух марш, танец, песню;
- различает трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку;
- умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- использует накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке;
- имеет устойчивые знания о творчестве П.И. Чайковского, знает некоторые его произведения и «Детского альбома»;
- узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной на фортепиано, так и на другом инструменте;
- поет эмоционально, выразительно, передавая характер песни;
- дети поют согласованно все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;
- ребенок различает запев и припев;
- внимательно выслушивает вступление и начинает пение после его окончания; поет, соблюдая ритмический рисунок, с динамическими оттенками; правильно берет дыхание;
- проявляет творчество в играх, хороводах, плясках, вносит в тот или иной образ что-то свое, индивидуальное.

Целевые ориентиры образовательной музыкальной деятельности в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет):

- ребенок различает народную и авторскую музыку;
- узнает по фрагменту знакомое произведение из «Времен года» Чайковского, песню;

- имеет представление о том, что такое балет, опера.
- различает двух- и трехчастную форму музыкального произведения;
- эмоционально воспринимает музыку и откликается на нее;
- умеет словесно выразить свое отношение к музыке, умеет фантазировать, музицировать на любом детском инструменте;
- различает на слух звучание музыкальных инструментов русского народного и симфонического оркестров;
- поет выразительно, легким звуком;
- умеет петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- активно проявляет себя в инсценировании песен;
- ориентируется в пространстве, выполняет различные перестроения;
- проявляет творчество в играх, хороводах, плясках;
- вносит в игровой образ новые элементы;
- действует слаженно в паре, в подгруппах;
- придумывает для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности;
- передает в танце его характер;
- владеет танцевальными движениями: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т.д.

С целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Рабочей Программы «Дети в мире музыки» проводится

Педагогическая диагностика музыкальных способностей детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: сентябрь-май текущего учебного года по основным видам музыкальной деятельности.

Критерии педагогической диагностики музыкальных способностей детей.

Оценка уровня развития музыкальных способностей детей проходит по трех бальной системе.

0 баллов – негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности.

1 балл – ребёнок малоэмоционален, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, не справляется с заданием.

2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

3 балла – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Параметры диагностирования музыкальных способностей

Вторая младшая группа (3-4 года)

Слушание-восприятие музыки.

- 1.** Устойчивый интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик, культура слушания (удерживает внимание до конца звучания), запоминает и узнаёт прослушанные ранее музыкальные произведения.
- 2.** Умение различать выразительные особенности музыки, (характер: весёлый – грустный; темп: быстрый, медленный; регистр: высокий – низкий; динамику: громко – тихо), выбирает игрушку, иллюстрацию, соответствующую музыке.
- 3.** Умение различать малые жанры в музыке (колыбельная, плясовая, марш).

Пение.

- 1.** Устойчивый интерес к певческой деятельности, узнавание знакомых песен, желание разучивать новые песни.
- 2.** Умение петь в ансамбле, с сопровождением и без него, желание солировать в пении знакомой песни.
- 3.** Умение петь напевно, протягивать звуки, интонировать высокие и низкие звуки, петь в хоре дружно.

Музыкально-ритмические движения.

- 1.** Устойчивый интерес к музыкально - ритмической деятельности, активное участие в играх, плясках.
- 2.** Умение исполнять под музыку различные музыкально-ритмические движения (ритмичная ходьба по кругу, лёгкие прыжки на 2-х ногах, лёгкий бег, выставление ноги на пятку, притопы, «топотушки», кружение парами «в лодочке»)
- 3.** Стремление согласовывать свои танцевальные движения с характером музыки, с движениями воспитателя и детей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- 1.** Устойчивый интерес к овладению игрой на металлофоне, бубне, ложках, барабане и др., желание играть в ансамбле.
- 2.** Умение узнавать некоторые детские музыкальные инструменты по тембру.
- 3.** Умение различать долгие и короткие звуки, стремление точно передавать ритм из одинаковых длительностей в игре на ложках, металлофоне и др. детских музыкальных инструментах;

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание-восприятие музыки.

- 1.** Устойчивый интерес к слушанию музыки, эмоциональность восприятия, культура слушания (внимание), участие в беседе о музыке.
- 2.** Умение различать выразительные особенности музыки (характер: спокойный – задорный; темп: быстрый, медленный, умеренный; тембры металлофона, дудочки, бубна, барабана), 2-х частную форму.
- 3.** Умение различать звуки по высоте, отстоящие на квинту, сексту, септиму.

Пение.

1. Устойчивый интерес к певческой деятельности, узнавание знакомых песен, желание разучивать новые песни.
2. Выразительность исполнения (использование мимики и жестов), пение соло и в ансамбле.
3. Чистота интонации в мелодии, точность ритма, внятная дикция.

Музыкально-ритмические движения.

1. Устойчивый интерес к музыкально-ритмической деятельности, умение различать характер музыки и передавать его с помощью знакомых музыкально-ритмических движений.
2. Умение понять танцевальную композицию, изменять движения в соответствии с изменением средств выразительности.
3. Проявление ответственности за качественное исполнение движений танца.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Устойчивый интерес к игре на ДМИ : бубне, ложках, барабане металлофоне, и др., желание аккомпанировать пению детей, музыке для слушания, для музыкально-ритмических упражнений.
2. Умение различать длительности, передавать ритм несложных попевок в игре на металлофоне и др. детских музыкальных инструментах;
3. Умение чередовать игру на знакомых ДМИ в соответствии со сменой характера, ритма, регистра в музыке.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Умение ритмично исполнять бодрый и хороводный, топающий шаг, приставной шаг, прыжки и подскоки, прямой галоп и др. движения под музыку разного характера, передавать смену частей музыки сменой движения.
2. Умение исполнять знакомые движения под музыку эмоционально, проявление желания выступать на публике.
3. Стремление проявить творчество и придумать свои собственные музыкально - ритмические движения.

Слушание-восприятие музыки

1. Эмоциональное восприятие музыки с помощью мимики, пластики движений.
2. Умение выразить словами свои музыкальные впечатления, активное участие в беседе о характере и содержании музыкального произведения, о его музыкально-выразительных средствах (динамика, темпа, ритмические особенности, рисунок мелодии, тембры известных музыкальных инструментов).
3. Способность узнавать и называть жанр музыки, запоминать её название, композитора.

Пение

1. Умение исполнять знакомую песню эмоционально, ритмично, сопровождая пение выразительными движениями.
2. Умение чисто интонировать мелодию в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, петь с инструментальным сопровождением и без него.
3. Проявление желания солировать в пении выученной песни и выступать на концерте.
4. Умение сочинять свою попевку на заданный текст.

Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах.

1. Умение проговаривать ритмослогами «*та*» и «*ти*» цепочки из долгих и коротких звуков, изображать их графически, ритмично передавать ритмические рисунки звучащими жестами, в игре на ДМИ.
2. Умение подбирать на металлофоне выученную попевку на терцию, поступенную мелодию вверх и вниз.
3. Желание проявлять творчество в сочинении аккомпанемента на ДМИ к звучащей инструментальной музыке или к исполняемой детьми песне, танцу, музыкально-ритмическому упражнению.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Умение ритмично исполнять различные шаги, лёгкий и стремительный бег, прыжки и подскоки, боковой галоп и др. движения, соответствующие жанру, темпу и характеру музыки, передавать смену частей музыки сменой движения, свободно ориентироваться в пространстве «сцены».
2. Умение исполнять знакомые движения под музыку эмоционально, пластично, проявлять ответственность за качество и красоту исполнения выученного упражнения, танца.
3. Умение придумывать для себя и своих партнёров новые средства двигательной выразительности.

Слушание-восприятие музыки

1. Эмоциональное восприятие музыки с помощью мимики, пластики движений.
2. Умение выразить словами свои музыкальные впечатления, активное участие в беседе о характере и содержании музыкального произведения, о его музыкально-выразительных средствах (динамика, темпа, ритмические особенности, рисунок мелодии, тембры известных музыкальных инструментов).
3. Способность узнавать и называть жанр музыки, запоминать её название, композитора.

Пение

1. Умение исполнять знакомую песню эмоционально, ритмично, сопровождая пение выразительными движениями.
2. Умение чисто интонировать мелодию в диапазоне от «**до**» первой октавы до «**ре**» второй октавы,
петь инструментальным сопровождением и без него.
3. Проявление желания исполнять выученную песню соло и выступать на концерте.
4. Умение сочинять свою попевку на заданный текст.

Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах.

1. Умение проговаривать ритмослогами «**та**» и «**ти**» долгие и короткие звуки, изображать их графически, ритмично передавать ритмические рисунки звучащими жестами, в игре на ДМИ, передавать с помощью приёма «ритмическое эхо» усложнённые ритмические рисунки.
2. Умение подбирать на металлофоне выученную попевку на квинту, трезвучие, поступенную мелодию вверх и вниз.
3. Умение сочинять и исполнять на ДМИ аккомпанемент к звучащей инструментальной музыке или к исполняемой детьми песне, танцу, музыкально-ритмическому упражнению.

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

В содержательном разделе РП ДО представлены:

- описание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП ДО с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Конкретное содержание модуля зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами РП ДО и реализуется в различных видах деятельности для детей раннего возраста (2 года-3 года) и дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- музыкальная активность;
- двигательная активность.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Третий год жизни

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание в музыке изобразительных моментов и вычленение выразительных интонаций. Различие того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – спокойная). Самостоятельное экспериментирование со звуками в совместных со взрослыми видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, тембра. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов

Четвертый год жизни

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Верbalное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, А Вивальди, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, об истории создания их музыки, о музыкальных инструментах симфонического и русского народного оркестра. Различие музыки разных жанров. Знание характерных признаков марша, танца, песни и их разновидностей. Различие средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, регистр, темп, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах разных оркестров, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и народной музыки. Различие средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, высказывать интересные, оригинальные суждения. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Формы работы «Слушание» Возраст детей от 2 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - НОД 	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - НОД -Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, 	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, детских музыкальных видеоклипов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» 	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром, соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	---	--	---

Формы работы «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
---	---	---	---

Формы работы «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров.

Формы работы «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, детских музыкальных видеоклипов; - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, концертов. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
Формы работы «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Формы работы «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные мероприятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

			Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Формы работы «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, детских музыкальных видеоклипов; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>

			Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Формы работы «Пение» Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

		<p>бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--

Формы работы «Музыкально-ритмические движения»

Возраст детей от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- НОД</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

	<p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Формы работы «Служение» Возраст детей от 6 до 7 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультифильмов, детских музыкальных видеоклипов; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> илюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
Формы работы «Пение» Возраст детей от 6 до 7 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки -передвижки)

		<p>Игры в «муз.спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Инструментальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	---

Формы работы «Музыкально-ритмические движения»

Возраст детей от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей</p>

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы в самостоятельной музыкальной и театрализованной деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, танцевать, петь, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры с пением;

- речевые игры с пением, с игрой в детском оркестре;
- песенные и танцевальные импровизации.

Младшая группа

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволяя ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая группа

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа

Приоритетная сфера инициативы — обучение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Перспективное планирование взаимодействия с воспитателями и другими специалистами образовательного процесса

	Сентябрь		Октябрь
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Консультация: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на музыкальных занятиях и в праздниках» Разучивание музыкально-ритмических движений, соответствующих возрастным требованиям Программы.	1 неделя	Разучивание песен и танцевальных движений из осеннего репертуара для НОД по музыке. Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику.
2 неделя	Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре. Знакомство с музыкальных играми из осеннего репертуара. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному развитию детей на сентябрь-октябрь.	2 неделя	Осенний праздник. Обсуждение проведённого праздника. Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты
3 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника . Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки в группах.	3 неделя	Консультация: «Значение музыкально-дидактических игр для развития у детей музыкальных способностей» Предложить варианты МДИ для изготовления с помощью родителей в музыкальный уголок группы.
4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику. Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания. .	4 неделя	Прослушивание с воспитателями музыки из раздела осенних музыкальных занятий с детьми «Слушание-восприятие». Беседа о композиторах-авторах музыки, о музыкально-выразительных средствах. Обучение способам инструментовки данных музыкальных произведений на ДМИ. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию на ноябрь.
	Ноябрь		Декабрь

1 неделя	Обсуждение сценария, оформления зала, атрибутики для танцев, игр детей с мамами на День Матери. Проверка музыкальных уголков в группах.	1 неделя	Обсуждение сценариев Новогоднего утренника (по возрастам) Совместное обсуждение с воспитателями, логопедами, психологом кандидатур детей для участия в театральных постановках. Распределение ролей в спектаклях между всеми педагогами. Утверждение костюмов для взрослых и детей, выбор новогодних игр, атрибутики для их проведения.
2 неделя	Разучивание с воспитателями младших, средних и старших групп песен и танцев ко Дню Матери, работа с репертуаром НОД по музыкальному развитию дошкольников на ноябрь.	2 неделя	Разучивание с воспитателями младших, средних и старших групп песен и танцев к Новогодним утренникам, работа с репертуаром НОД по музыкальному развитию дошкольников на декабрь
3 неделя	Круглый стол «Идеи по созданию новогодних сценариев» Просмотр фотоматериала с вариантами оформления музыкального зала к Новому году. Создание совместного проекта по оформлению. Распределение обязанностей по изготовлению новогодних украшений, декораций.	3 неделя	Репетиции с ведущими и героями новогодних утренников. Помощь воспитателям в создании костюмов сказочных персонажей в спектаклях. Обсуждение взаимодействия между педагогами в ходе утренников, возможности привлечения родителей для участия в празднике.
4 неделя	Оформление музыкального зала ко Дню Матери, проведение Дня Матери. Беседа по обсуждению удачных и неудачных моментов. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному развитию за декабрь.	4 неделя	Украшение музыкального зала к празднику. Проведение Новогодних утренников для детей и родителей. Музыкально-театрализованное поздравление для коллектива детского сада.
Январь		Февраль	
1 неделя	Праздничные выходные дни		1 неделя Обсуждение сценариев утренников на 8 Марта. Совместный выбор вариантов оформления, дизайна декораций и костюмов к музыкальным спектаклям. Распределение ролей между всеми педагогами.

2 неделя	Консультация: «Использование музыки в различных областях образовательной деятельности, в режимных моментах» Обновление фонотеки в группах.	2 Неделя	Консультации: «Как предохранить детский голос от перегрузок»; «Развитие детского песенного творчества»
3 неделя	Знакомство с детским музыкальным репертуаром на январь и февраль. Разучивание зимних песен, танцев, музыкальных игр. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному развитию за январь и февраль.	3 неделя	Разучивание с воспитателями песен, танцев, муз. игр к предстоящим праздникам. Репетиции с педагогами- героями музыкальных сказок.
4 неделя	Обсуждение сценариев Дня Защитников Отечества с воспитателями и физруками. Подбор оригинальных подвижных и музыкальных игр для детей их пап и дедушек.	4 неделя	Проведение Дня Защитника Отечества. Обсуждение развлечений. Продолжить подготовку к утренникам 8 Марта Провести генеральные репетиции с музыкой с ведущими и героями спектаклей.
Март		Апрель	
1 неделя	Совместное оформление музыкального зала и проведение утренников , посвящённых 8 Марта для детей, их родителей. Обсуждение сильных и слабых сторон в ходе праздников.	1 неделя	Проведение музыкальных развлечений ко Дню Смеха. Знакомство с детским музыкальным репертуаром НОД на апрель. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному развитию.
2 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Проверка состояния музыкальных уголков в группах. Обновление МДИ, создание красочных «нотных тетрадей» для повторения выученных в НОД по музыке песен, распевок.	2 неделя	.Обсуждение Выпускного утренника. Создание совместного проекта по оформлению музыкального зала, распределение обязанностей по изготовлению элементов оформления и атрибутики. Выбор исполнителей персонажей спектакля. (детей и взрослых)
3 неделя	Изготовление новых нетрадиционных шумовых инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию за март и апрель.	3 неделя	. Обсуждение проведения интегрированных занятий ко Дню Победы. Совместная работа по составлению сценариев .

4 неделя	Продолжить изготовление «нотных тетрадей» и оригинальных ДМИ для использования детьми в самостоятельной музыкальной деятельности. Практикум с воспитателями по игре в оркестре. Развитие у них ритмического слуха, творчества в инструментальной импровизации. Репетиции развлечений ко Дню Смеха.	4 неделя	Беседа «Песни о войне». Пение караоке. Разучивание песен к интегрированным занятиям с детьми на День Победы
	Май		Июнь
1 неделя	Проведение интегрированных занятий ко Дню Победы Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию за май.	1 неделя	Проведение Дня Защиты детей. Обсуждение удачных и неудачных моментов. Совместное составление плана культурно-досуговой работы и совместной музыкальной деятельности с детьми на летний оздоровительный период.
2 неделя	Практикум по обучению воспитателей подбору знакомых детских попевок на металлофоне и ксилофоне для применения данного умения в совместной музыкальной деятельности с детьми в летний оздоровительный период.		
3 неделя	Обсуждение проведения Дня Защиты детей. Распределение ролей. Разучивание игр и музыкального репертуара. Репетиции с ведущими и героями спектакля на Выпускном утреннике.		
4 неделя	Продолжить репетиции к праздникам. Оформление зала и проведение Выпускных утренников. Обсуждение. Ознакомление воспитателей с результатами музыкальной диагностики по всем возрастам.		

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детскоВзрослу музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет- сайт ЧДОУ «Д/с №261 ОАО «РЖД»
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - открытые занятия; - детско-родительские проекты;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - развлекательные мероприятия; - музыкальные праздники;
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - работа с картой индивидуального маршрута ребенка;

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планирование на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.

Перспективное планирование работы музыкального руководителя Е. Ю. Даниловой с родителями	
сентябрь	Анкетирование родителей по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Выступление музыкального руководителя на родительских собраниях в группах о целях и задачах по музыкальному развитию детей разного возраста. Консультации: «Что такое музыкальность»; «Как развивать музыкально-творческие способности». Привлечение родителей к оформлению музыкального зала и пошиву костюмов для осеннего праздника.
октябрь	Консультации: «Что слушать дома с детьми?»; «Великие композиторы – детям»; «Как создать детскую фонотеку дома». Привлечение родителей к участию в музыкальном осеннем празднике. Фоторепортаж о музыкальном развлечении «Как ребята Золотую Осень встречали»
ноябрь	Беседы: «Значение музыкальной ритмики в жизни ребёнка»; «Развитие у детей ритмического слуха» Привлечение родителей к совместной с педагогами и детьми подготовке и проведению Дня Матери.
декабрь	Изготовление папок передвижек для родителей: «Споём вместе». Беседы: "Одежда ребенка к новогоднему утреннику"; «Как вести себя на утреннике». Привлечение родителей к оформлению музыкального зала, пошиву детских костюмов для Новогоднего утренника.

январь	Консультация: «Как охранять детский голос, детские голосовые связки»; «Пойте и будете здоровы» Совместное создание фотовыставки «Наш чудесный Новый год».
февраль	Консультации: «Что такое музыкальность»; «Как развивать музыкально-творческие способности». Помощь родителей в подготовке и проведении Дня защитника Отечества.
март	Консультации: «Что слушать дома с детьми?»; «Великие композиторы – детям»; «Как создать детскую фонотеку дома». Помощь родителей в оформлении музыкального зала к утреннику, посвящённому 8 Марта.
апрель	Беседы: «Значение музыкальной ритмики в жизни ребёнка»; «Развитие у детей ритмического слуха» Помощь родителей в оформлении зала и создании интересного образа для своего ребёнка на День Смеха. Фоторепортаж «Смех да веселье» (о проведении Дня Смеха в детском саду)
май	Изготовление папок передвижек для родителей: «Споём вместе». Беседы: "Одежда ребенка к новогоднему утреннику"; «Как вести себя на утреннике». Помощь родителей в подготовке и проведении Выпускного праздника (для детей подготовительных групп). Репетиции с родителями в музыкальном зале для их выступления на Выпускном утреннике. Участие родителей в разработке сценария и в проведении Дня Защиты детей (для детей всех групп). Выступление музыкального руководителя на родительских собраниях в группах по результатам педагогической диагностики музыкальных способностей детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ создаются условия для социальной адаптации детей, оказание коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, его индивидуальные потребности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

У детей логопедических групп наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи, и т.д.

Обследование воспитанников специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников Учреждения с согласия родителей (законных представителей)

В качестве основных задач коррекционной работы выдвигаются:

1. воспитывать умение изменять интонационную и тембровую окраску голоса, выражая основные чувства;
2. укреплять речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики;
3. формировать четкую и правильную дикцию;
4. пополнять словарный запас, образность речи;
5. развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования (гласных и согласных);
6. формировать коммуникативные навыки.

Большое внимание в работе по музыкальному развитию детей уделяется вокально-хоровой деятельности: развитию певческого дыхания, певческих навыков, звукоизвлечения и звуковедения с использованием артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики по методикам А.Н. Стрельниковой, О.В. Кацер. Непосредственно образовательная деятельность проводится еженедельно, не требует специально подготовленных пособий, при проведении учитываются самочувствие и эмоциональное состояние детей.

Помимо вокально-хоровой деятельности в образовательный процесс включены музыкально-ритмические и ритмические упражнения. Музыкальный руководитель использует в работе ритмотерапию и логоритмику, направленные на коррекцию речевых нарушений и развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию всех видов внимания и памяти.

В НОД по музыкальному воспитанию включают пальчиковые, развивающие голосовые и ритмические упражнения, подвижные игры, вокальные распевки, дыхательную гимнастику.

Подвижные игры, элементы дыхательной гимнастики, дикционные упражнения воспитатели применяют в различных видах деятельности.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы «Дети в мире музыки»

Оборудование музыкального зала	
Техническое оборудование	Фортепиано цифровое Ноутбук Окустическая система (аудиоколонки двух видов) Музыкальный центр Микрофоны
Осенние атрибуты	Листья разноцветные заламинированные Листья бумажные и картонные на палочках Зонтики маленькие Капельки картонные
Зимние атрибуты	Снежинки заламинированные Снежинки пластмассовые Султанчики блестящие Султанчики мишуря Снежки (синтепон) Шарфики голубые
Весенние атрибуты	Цветы искусственные Платочки цветные Шарфики цветные
Предметы для танцев	Ленточки атласные разноцветные Фонарики картонные Рули картонные Рули пластмассовые Плоские балалайки Веера Портфели

	<p>Птички на нитке Бабочки на палочках Бумажные кораблики Грибочки деревянные и пластмассовые</p>
Детские музыкальные инструменты:	<p>Колокольчики Маракасы маленькие Румбы Бубны Ложки деревянные Металлофоны трубчатые и пластинчатые Ксилофоны Барабаны Там-тамы Погремушки Трещотка Треугольники Литавры - тарелочки ударные Деревянные кубики Гармошка детская Электрические пианино детские Дудочки пластмассовые</p>
Игрушки объёмные	Заяц, белка, медведь, кошка, собака, снеговик, клоун, кукла и др.
Дидактические игры	«Мультконцерт», «Грустный и весёлый колокольчик», «Кого встретил Колобок», «Птица и птенчики», «Кто на чём играет?», «Звуки и шумы», «Помоги Чудастику», «Курочка-петушок-цыплёнок», «Музыкальное путешествие обезьянки», «Помоги кораблику», «Вспомни песенку по ритму», «Какие краски подсказала музыка», «Назови музыкальный инструмент», «Определи форму музыкального произведения» (и др. в электронном виде).
Методический материал:	<p>Портреты композиторов Картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты» с описанием Ритмические карточки, ноты-кружки и фигурки для выкладывания на фланелеграфе Фланелграф –нотоносец</p>

	<p>Картинки по ознакомлению с эмоциональными состояниями людей Ноты песен и инструментальных пьес по программе музыкального развития</p>
Музыка и видеоклипы на цифровых носителях	<p>Фонограммы музыкальных произведений по программам «Ладушки» И Каплуновой., И. Новоскольцевой «Малыш» Т.Петровой, «Детство» А.Гогоберидзе, Т.Бабаевой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой CD с популярными детскими песнями</p>
Оборудование и атрибуты для театрализованной деятельности	<p>Ширма высокая для показа кукольного театра Дом (ширма) с окном деревянный Большой портфель на колёсах Сани с полозьями из картона Батик (много видов) для оформления центральной стены к разным праздникам Ткани для драпировки, создания декораций к спектаклям Плоскостное большое солнце, самовар Шапочки- маски для детей</p>
Костюмы Головные уборы	<p>Костюмы овощей детские с головными уборами из паролона, Костюмы разных животных Платья и юбочки для девочек разные Танцевальные купальники разноцветные с юбочкой Костюмы железнодорожные девочкам и мальчикам, взрослым Костюмы восточных красавиц Костюмы военные (комуфляж) детские Костюмы новогодние Деда Мороза, Снегурочки, Зимушки, Снежной королевы Костюм Осени, Кикиморы, Бабы Яги, Кощя и др. Сарафаны детские и взрослые Платье Нептуна (Водяного) Блузы, брюки, юбки, пиджаки разного цвета и фасона для составления различных взрослых костюмов Шляпы, кепки, парики, платки Обувь разная (взрослая) для создания театральных образов</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление реализации образовательной области	Программы	Программа дошкольного образования «Детство». Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. и др. «Издательство «Детство-Пресс», 2014 <i>(В электронном виде)</i>
Музыка		Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Каплунова И., Новоскольцева И. СПб.: Изд-во «Композитор», 2013. <i>(В электронном виде)</i>
		Программа «Малыш» Петрова В.А. под ред. Тарасовой К.В. Центр «Гармония», 1998. <i>(В электронном виде)</i>
		Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.. 1999. <i>(В электронном виде)</i>
	Методические пособия и технологии	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие. – мООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
		Тютюнникова Т. Доноткино. ч.1,2. М.: Педагогическое общество России, 2005
		Вихарёва Т. «Споём, попляшем, поиграем» СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011
		Захарова С. Праздники в детском саду -М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001
		Бекина С., Ломова Т.Музыка и движение (для детей 5-6, 6-7 лет) – М.: Просвещение, 1984
	Книги для детей	Орлова Т., Бекина С.Учите детей петь (для детей 3-5, 5-6, 6-7 лет) - М.: Просвещение, 1987
		Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006
		Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду-Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2001
		Немова Г.В., Малышева А.Н. Праздники, игры и танцы для дошкольников – Ярославль: Академия развития, 2007
		Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006
		Слуцкая С.Л Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
		Куприна А.С., Бударина Т. А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001

		Горбина Е.В., Михайлова М.А. В театре нашем для вас поём и пляшем. –Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
		Библиотечка журналов «Музыкальный руководитель» с нотным приложением

**Планируемые виды совместной образовательной деятельности
осуществляются в разнообразных формах работы с детьми и представлены в виде модели.**

Модель деятельности педагога

Содержание работы	Формы работы
Непосредственно образовательная деятельность	
слушание	Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музыке. Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем», «Слушаем и читаем музыку». Игры- фантазирования или воображаемые ситуации. Музыкальные игры-сопререживания. Музыкальное цветомоделирование. Музыкальное рисование. Игры-инсценировки, игры-настроения, игры – размышления.
Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)	Сочиняюмузыку(песню)кмультфильму, сказке, истории. Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импровизации (сочиняюмелодию по тексту, песенный мотив, сочиняюмузыку к своему стихотворению и т.д.) Музыкальные упражнения Попевки Распевки
Пение	
Музыкально-ритмическая деятельность	Танцевальные игры – импровизации. Музыкальные игры - уподобления. Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы
Игры на детских музыкальных инструментах	Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры.

	<p>Игра «создаем художественный образ». Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа». Музыкальная сказка, игра-инсценировка. Игры-импровизации; игры-создание</p>
Образовательная деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов	
слушание	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Игры-инсценировки, игры-настроения, игры – размышления.</p>
Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные упражнения Распевки</p>
Пение	
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Танцевальные игры – импровизации. Музыкальные прогулки. Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты - импровизации (на прогулке) Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры; Хороводные игры</p>
Игры на детских музыкальных инструментах	<p>Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Игры-импровизации. Игры-создание</p>
Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	
слушание	<p>Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. Музыкальная викторина. Досуг «Угадай мелодию». Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем». Игры-инсценировки, игры-настроения, игры – размышления.</p>
Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Музыкальный конкурс «Голос», «Битва хоров» (вокальных ансамблей). Сочиняя музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории. Вокально-речевые игры.</p>

Пение	Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию по тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.д.)
Музыкально-ритмическая деятельность	Танцевальные игры – импровизации. Музыкальный конкурс «Большие танцы». Двигательные, пластические, танцевальные этюды Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры; Театрализованная деятельность Хороводные игры
Игры на детских музыкальных инструментах	Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Игра «создаем художественный образ». Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа». Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов». Музыкальная сказка, игра-инсценировка. Игры-импровизации. Игры-составление
Индивидуальная работа	
	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День смеха и улыбок», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня каждую среду месяца планируются также музыкальные развлечения, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Перспективный план проведения праздников и развлечений

Группа Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	Муз. развлечение «Наш любимый детский сад»	Муз. развлечение «Наш любимый детский сад»	Муз. праздник «День Знаний»-«Путешествие с Незнайкой на воздушном шаре»	Муз. праздник «День Знаний»-«Путешествие с Незнайкой на воздушном шаре»	Муз. праздник «День Знаний»-«Путешествие с Незнайкой на воздушном шаре»
октябрь	Муз. развлечение «В гостях у Мухомора»	Праздник Осени «Приходи к нам, Осень!»	Праздник Осени «Как дети Осень спасали»	Праздник Осени «Заколдованная Осень»	Праздник Осени Муз. спектакль «Летучий корабль»
ноябрь	Муз. развлечение «Петрушка-затейник»	Муз. развлечение «Петрушка-затейник»	Муз. развлечение «Концерт для милой мамочки»	Муз. развлечение День Матери «Мамы нет дороже!»	Муз. развлечение День Матери «Мамино сердце»

декабрь	Утренник «Волшебный снежок»	Утренник «Рукавичка Дедушки Мороза»	Утренник «Новогодние превращения у ёлочки»	Утренник «Супергерои спасают Новый год»	Утренник «Супергерои спасают Новый год»
январь	Муз. развлечение «Зимняя прогулка со Снеговиком»	Муз. развлечение «Зимняя прогулка со Снеговиком»	Муз. развлечение «В гостях у Бабушки- Метелицы»	Муз. развлечение «Зима-красавица»	Муз. развлечение «Зима-красавица»
февраль	Муз. спектакль «Заюшкина избушка» <i>(Показ. детьми подгот. группы)</i>	Муз. спектакль «Заюшкина избушка» <i>(Показ. детьми подгот. группы)</i>	Муз. развлечение «Чья форма лучше»	Муз.-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»	Муз.-спортивное развлечение «День Защитника Отечества»
март	Утренник 8 Марта «Курочка Ряба»	Утренник 8 Марта «Как дети Коту Леопольду доброту вернули»	Утренник 8 Марта «Самое главное слово»	Утренник 8 Марта «Весёлые нотки для мам и бабушек»	Утренник 8 Марта Муз. спектакль «Как дети маму обидели»
апрель	Муз. развлечение «Малыши- карандаши»	Муз. развлечение День Смеха- «Клоун Клёпа и ребята-клоунята»	Муз. развлечение День Смеха- «Клоун Клёпа и ребята-клоунята»	Муз. развлечение День Смеха- Дискотека «Шиворот- навыворот»	Муз. развлечение День Смеха- Дискотека «Шиворот- навыворот»
май	Муз. развлечение «Весёлое путешествие на Весеннем паровозике»	Муз. развлечение «Веснушка встречает Весну»	Муз. развлечение «Веснушка встречает Весну»	Праздничный концерт ко «Дню Победы»	Праздничный концерт ко «Дню Победы» Выпускной бал «Все только начинается!»