Дальневосточная железная дорога –

филиал открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

Частное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 261 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

**КОНСПЕКТ №3**

занятия по музыкальному развитию

детей среднего дошкольного возраста

**Тема**

Добрый день - весенний день!

**Дата проведения:**

Март.2-я неделя

**Автор:**

Музыкальный руководитель

Данилова Евгения Юрьевна

2021 г.

**Цель:** Заинтересовать ребёнка активным общением с музыкой через разные виды детской музыкальной деятельности.

**Программные задачи:**

* Вовлечь детей в музыкально - дидактическую игру на развитие звуковысотного слуха, научить петь знакомое приветствие голосами разных животных;
* Познакомить с музыкально – ритмическим движением «подскоки», упражнять в выполнении нового движения под музыку;
* Научить детей выбирать ДМИ для передачи настроения в крайних и средней частях пьесы П. И. Чайковского «Мама», развивать умение играть на ДМИ в детском ансамбле;
* Научить детей выкладывать ритм попевки «Я иду с цветами» кружочками разного размера, петь попевку самостоятельно с хлопками или подыгрывая на любимом ДМИ;
* Продолжить разучивание песни «Барабанщик» А.Красева, предложить ребёнку сыграть ритм припева на барабане;
* Развивать умение согласовывать знакомые танцевальные движения с текстом песни и ритмом музыки, запоминать их последовательность в новом танце «Пяточка – носочек»

**Ход занятия:**

**Взрослый**: Посмотри, какие интересные *шапочки – маски* лежат на столе. Если их надевать на голову, то можно превратиться и в *Медведя с низким* голосом, и в *птичку с высоким* и тоненьким голоском… Смотри, как я сейчас запою (*надевает шапочку Медведя и поёт на низком звуке, показывая звук рукой внизу)* – Доб-рый де-ень! А теперь ты попробуй!

**Музыкально – дидактическая игра «Добрый день»**

*(Ребёнок выбирает разные шапочки, надевает их поочерёдно и поёт соответствующим образу голосом то на высоком звуке, то на низком, изменяя интонацию голоса, мимику)*

**Родитель:** В такой радостный весенний денёк можно и погулять в сапожках, перепрыгивая ручейки и лужицы. Вот так – с ножки на ножку, с ножки на ножку… *(показывает движение «подскоки»)* Такое движение называют «подскоки»! Давай поскачем по дорожке под музыку?

**Музыка №1. Музыкально-ритмическое упражнение «Подскоки»**

*(Ребёнок скачет с родителем, потом сам, по кругу - сначала в одну, потом в другую сторону, с окончанием музыки останавливается)*

**Родитель:**По дорожке ты скакал, прямо к портрету прибежал!

Кто это на портрете?

*(показывает на слайде, помогает ребёнку ответить)*

**Ребёнок:** Это русский композитор Чайковский.

**Родитель:** Сегодня П. И. Чайковский немного расстроен. Дело в том, что музыканты его оркестра заболели, и теперь им трудно исполнять музыку «Мама». Давай вместе с тобою станем музыкантами и сыграем эту пьесу на своих музыкальных инструментах? Только сначала вспомним, какое настроение у музыки в 1части …а во второй… *(ответ ребёнка)*

А потом снова такое же как в начале.

*(Ребёнок вместе с родителем подбирант музыкальные инструменты или звучащие предметы, соответствующие по тембру характеру музыки -****см. слайды7,8,9)***

***Игра в оркестре:***

***Музыка №2. «Мама» П.И.Чайковского***

*(ребёнок и взрослый подыгрывают музыке в записи на выбранных музыкальных инструментах)*

**Родитель:** Посмотри, как обрадовался композитор! Ему очень понравилось, как мы с тобой играли в оркестре!

А теперь споём нашу любимую попевку «Я иду с цветами»!

***Попевка «Я иду с цветами»***

*(спеть вместе с хлопками в ритме)*

А теперь давай её ритм - короткие и длинные звуки - выложим маленькими и большими кружочками – «следочками»

Сначала мы спели 4 коротких звука, а потом – 2 длинных звука.

*(Родитель* *помогает ребёнку выкладывать соответствующие ритму попевки кружочки на столе, или магниты на холодильнике)*

**Родитель:** Наши голосочки потренировались петь и готовы исполнить хорошую песню!*(поёт припев из песни «Барабанщик»).*

Ты вспомнил, как она называется?

**Ребёнок:** «Барабанщик»!

**Родитель:** Верно! Подпевай мне звонким голосом!

А на припев мы сыграем на барабане вот так:

*(стучит в барабан в ритме:* ***- - ----, - - ----, - - - - - - ----) (см. слайд)***

***Музыка №3. Песня «Барабанщик»***

*(Ребёнок подпевает родителю, играет ритмично припев на барабане самостоятельно или с помощью родителя )*

**Родитель:** Как здорово отбивал ритм песни наш барабан!

А ты знаешь, что короткие и длинные звуки можно ещё

и *протопать* *ногами*? Да-да! Вот так:

«Пяточка, носочек… Раз-два-три-и!»

***---- ---- - - ----***

*(Ставит руки на пояс и показывает движения танца).*

Внимательно слушай песенку и повторяй все движения за мной! Тогда ты научишься танцевать новый танец «Пяточка – носочек»!

***Музыка №4. Танец «Пяточка – носочек»***

**Родитель:** Нас музыка благодарит с тобою за старание!

Давай споём ей вместе «До свидания»?

***Поют* *протяжно:* *«До сви-да-а-ни-и-я-а!***