**Музыкально-дидактические игры**

**для детей 2-й младшей группы ДОУ.**

**МДИ на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,** **ладового чувства.**

1. ***МДИ «Солнышко и тучка»***

**Цель:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого и грустного

характера, воображение, образное мышление.

**Игровой материал:** Магнитофон, записи с музыкальными фрагментами в мажоре (весёлого

характера) и в миноре (грустного х-ра); магнитная доска, большие

изображения Солнышка и Тучки; по 2 карточки на каждого ребёнка – 1-я-с

Солнышком и пустым окошком, 2-я-с Тучкой и пустым окошком, по 2

плоских 2-хсторонних ведёрочка (красное и синее) на каждого ребёнка.

***Ход игры.***

*Рассказать детям* ***стихотворение*** *про Солнышко и Тучку, показать крупные изображения на магнитной доске, попросить назвать,* ***какого цвета*** *Солнышко, а какого -Тучка.*

*Найти у себя «****ведёрочко Солнца»*** *и «****ведёрочко Тучки».***

Солнышко, солнышко, ласковый лучик

Выгляни, солнышко, к нам из-за тучи!

Лучиком радостно нас обогрей -

Взрослых и деток, птиц и зверей!

Солнышко с нами! Оно на свободе!

А Тучка одна плывёт в небосводе…

Тучка печалится – ей одиноко,

К нам повернулась рассерженным боком,

Бровки нахмурила, щёчки надула –

И грустным дождиком тучка всплакнула!  ***(Алёна Бригг)***

Предложить детям **«*подружиться с Солнышком и Тучкой и подарить им их любимую музыку».***

*Детям предлагается* ***под звучание музыки :***

***а)****угадать её характер (весёлый, радостный или грустный, печальный);*

***б****)взять ведёрочко, соответствующее по цвету настроению ( жёлтое-для весёлой музыки,*

*тёмно-синее-для грустной музыки), «собирать музыку» в ведёрочко движением руки;*

***По окончании музыки*** *дети* ***«дарят музыку»*** *солнышку или тучке, прикладывая ведёрочко*

*к изображению на своей карточке .*

***Педагог задаёт вопросы****: -Какая музыка звучала? Кому эту музыку подарили дети?*

*Дети отвечают, рассуждают, исправляют ошибки, если допустили их.*

***2. МДИ «Кукла спит и пляшет»***

**Цель:** формировать у детей понятие о простейших **музыкальных жанрах** - **колыбельная и**

**пляска,** развивать чувство лада в музыке, эмоциональность восприятия контрастных

по характеру музыкальных фрагментов.

**Игровой материал:** Магнитофон, записи с музыкальными фрагментами в жанрах

**колыбельной и пляски,** кукла Катя.

***Ход игры.***

***Кукла Катя*** *приходит в гости к детям, гуляет с ними* ***(ходит, бегает, прыгает)****, а потом говорит, что* ***«устала и хочет отдохнуть».***

***Педагог*** *предлагает детям* ***усыпить куклу*** *под музыку* ***колыбельной,***

***Во время звучания музыки*** *педагог качает куклу,* ***а дети*** *-сложенные на груди руки, передавая движениями спокойное, ласковое настроение музыки, по окончании музыки прикладывают палец к губам: -Тс-с-с…*

***Педагог*** *тихо говорит: -Куколка уснула, потому что играла* ***колыбельная.***

*С помощью педагога* ***дети определяют*** *выразительные* ***особенности музыки****:*

*-Спокойная, тихая, добрая и ласковая.*

***Педагог*** *предлагает разбудить куклу, которая уже выспалась.*

***Дети*** *громко хлопают, чтобы* ***кукла*** *проснулась.*

***Кукла:*** *Не хочу я больше спать! Лучше буду я плясать!*

***Педагог спрашивает*** *у ребят, какая нужна* ***музыка для пляски.***

***Дети отвечают:*** *-Весёлая, громкая!*

***Под звучание рус. нар. плясовой*** *кукла пляшет, а дети хлопают, качают головой,*

*крутят «фонарики» притопывают ногами.*

*Затем кукла снова* ***ложится спать****, игра повторяется, с использованием одинаковых музыкальных фрагментов или разных, в* ***нужном жанре и характере****.*

**МДИ на развитие музыкально-слуховых представлений.**

1. **МДИ «Весёлая птичка».**

**Цель:** развивать у детей ощущение **высоты музыкальных звуков**, умение различать и

воспроизводить голосом **восходящее и нисходящее** движение мелодии, расширять

**диапазон** певческого голоса.

**Игровой материал:** Разноцветные птички с крылышками на нитке по количеству детей,

магнитофон, запись музыки с голосами птиц.

***Ход игры:***

*Звучит музыка Э. Грига «Утро», в аранжировке с голосами птиц, к детям прилетает*

*птичка.*

***Педагог :****- Птичка прилетела, песенку запела,*

*как она летала, как весну встречала.*

***Дети*** *поют* ***«Чик-чирик»*** *на* ***до1*** *и* ***до2,*** *показывая рукой «нижнюю»» и «высокую» веточку.*

***Педагог :*** *Сначала птичка полетела* ***высоко в небо****, чтобы погреться на солнышке.* ***Педагог*** *держит птичку внизу, постепенно её поднимает и поёт* ***восходящую мелодию*** *на слова:* ***«Я лечу, лечу, лечу!»*** *(в диапазоне октавы)*

***Дети повторяют***  *песенку птички с движением руки* ***снизу вверх.***

***Педагог :*** *Потом птичка увидела на земле зёрнышки, которые насыпали для неё ребята, и полетела вниз, на землю.*

***Педагог*** *держит птичку вверху, постепенно её опускает и поёт* ***нисходящую мелодию*** *на слова:* ***«Я лечу, лечу, лечу!»***

***Дети повторяют*** *песенку птички с движением руки* ***сверху вниз.***

*Затем птичка в руках педагога* ***«зовёт своих друзей – птичек»,*** *которых берут в руки дети.*

***Педагог загадывает*** *загадку – песенку,**а* ***дети повторяют её «эхо»*** *и соответственно направлению мелодии* ***поднимают*** *или* ***опускают*** *свою птичку.*

***Птичка педагога*** *летит правильно, дети проверяют себя.*

***Педагог*** *может прослушать детей* ***индивидуально,*** *попросив спеть* ***«зелёную птичку»*** *или* ***«розовую птичку».***

1. **МДИ «Гости у ёлки»**

**Цель:** развивать у детей **звуковысотный слух**, учить определять по слуху **низкий, средний и высокий регистры,** связывая их с голосами знакомых сказочных персонажей; исполнять лёгкую

мелодию из **3-х звуков** **низким, средним и высоким голосом.**

**Игровой материал:** Стол, небольшая Ёлочка, игрушки по размеру руки ребёнка - Мишка, Мышка,

Машенька, по 3 карточки на каждого ребёнка с изображением этих персонажей.

**Ход игры:**

***Педагог:***

*Ёлочку зелёную дети наряжали,*

*Встретить праздник Новый год*

*Гостей к себе позвали.*

*Первым к ёлочке пришёл* ***Мишка косолапый***

***Низким*** *голосом запел песенку ребятам…*

*Звучит* ***мелодия в низком регистре****, исполненная на фортепиано или в записи.*

***Педагог*** *водит по столу игрушку* ***Медведя*** *и напевает* ***низким*** *голосом: -****Ля-ля-ля****…*

*В гости к ребятишкам Машенька пришла,* ***голосом повыше*** *песню завела*

*Звучит мелодия в* ***среднем регистре****, педагог водит по столу игрушку Машеньку и*

*поёт:* ***-Ля-ля-ля…***

***Маленькая мышка*** *к ёлке прибежала,*

*И* ***высоким*** *голоском песню пропищала.*

*Звучит мелодия* ***в высоком регистре****, педагог водит по столу игрушку Мышку и*

*поёт:* ***-Ля-ля-ля…***

*Все спрятались за ёлочку, и стали напевать.*

*Чья песенка за ёлочкой? Попробуй угадать!*

***Педагог*** *поочерёдно играет мелодию в разных регистрах, дети показывают*

*соответствующую карточку. Желающий ребёнок подходит к столу,*

*«ходит» у ёлочки нужной игрушкой.*

**МДИ на развитие чувства ритма.**

**1. МДИ «Кто по лесу идёт?».**

**Цель:**формировать у детей понятие о длинных и коротких звуках; учить различать

2 контрастных по ритму (из одинаковых длительностей- четвертей и восьмых)

музыкальных фрагмента, передавать ритм из четвертей и восьмых в игре на ДМИ.

**Игровой материал:** фланелеграф (или магнитный мольберт), изображения Волка и Зайчика,

маленькие и большие кружочки -«следы»; деревянные ложки

(или бубны) на каждого ребёнка.

**Ход игры:**

***Педагог:*** *Отправляемся мы в лес, полный сказок и чудес…*

*Вот по лесу Волк идёт, Зайку ищет – не найдёт,*

*Лапами большими он идёт, длинные он звуки издаёт…*

***(исполняет музыку из длинных звуков)***

*Между ёлками шагает, следы большие оставляет:*

*(выкладывает на фл-фе изображение* ***Волка*** *и* ***большие кружочки****- «та, та, та»,*

*просит детей повторить* ***ритм хлопками****, а потом* ***на ложках*** *(или бубнах)*

***Педагог: Зайка*** *по лесу трусливый убегает, что есть силы!*

*Быстро лапки он передвигает, следочки маленькие оставляет:*

(выкладывает на фл-фе изображение Волка и большие кружочки- «топ, топ, топ»,

просит детей повторить ритм хлопками, а потом на ложках (или бубнах)

***(выкладывает на фл-фе изображение Зайчика и маленькие кружочки- «ти-ти- ти- ти»,***

***просит детей повторить ритм хлопками, а потом на ложках (или бубнах)***

*Далее* ***педагог играет*** *музыку с ярким ритмом* ***четвертями*** *или* ***восьмыми,*** *а дети исполняют*

*ритмы на* ***ДМИ*** *с проговариванием* ***ритмослогов «та» или «ти»***

***2. МДИ «Капли и капельки».***

**Цель:** учить детей различать **звуки по длительности** их звучания, связывать **слова и**

**звучащие жесты** с определённым ритмом и **образом в природе**, развивать

**воображение**, координацию **слуха, голоса и движения**, упражнять в игре на металлофоне.

**Игровой материал:** **фланелеграф**  с закреплённой сверху **большой «тучкой»,**

набор **маленьких** и **больших «капель»,** изображение **длинной овальной «лужи»**

***Ход игры:***

***Педагог: Поёт*** *песенку,**выкладывает на фл-фе в ритме* ***«кап»- капли,***

***«ка-пы»-капельки,*** *на слово* ***«Плю-у-ух» -*** *длинную овальную* ***лужу.***

***Ка-пли больши-е*** *в лу-жу упа-ли: -****Кап! Кап! Кап! Кап!***

***Маленькие капельки*** *из тучки побежа-ли: -****Ка-пы-ка-пы-ка-пы-ка-пы***

*Мы по улице ходили, прямо* ***в лужу*** *наступили:* ***-Плю-у-ух!***

*Просит детей* ***повторить*** *слова* ***«Кап» со шлепками*** *по бёдрам (в ритме* ***четвертей),***

*Слова* ***«ка-пы» с хлопками*** *(в ритме* ***восьмых),*** *слово* ***«плю-у-ух» с притопом ногой.***

*Затем* ***педагог*** *исполняет* ***на металлофоне*** *звуки в одном из 3-х ритмических рисунков*

***(стаккато четвертями, восьмыми или долгим глиссандо),******дети отгадывают****,*

*какие капли (или лужа) издают эти звуки,* ***выкладывают*** *капли или лужу на фл-фе,*

*все* ***хлопают****,* ***шлёпают*** *или* ***топают*** *в этом ритме* ***с проговариванием*** *соответствующих слов.*

***Желающим детям*** *предложить исполнить ритм* ***на металлофоне*** *стаккато или глиссандо.*