|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий Детским садом № 261  ОАО «РЖД»  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Лескова |
| УЧТЕНО  Мнение Совета родителей  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №8**

**НА 2022-2023 УЧ.Г.**

**АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:**

**Москаленко Л.В., воспитатель**

**Панфилова А.В., воспитатель**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |
| --- |
| I. Целевой раздел |
| 1. 1. Пояснительная записка |
| 1. 2. Цель и задачи рабочей программы |
| 1. 3. Принципы и подходы к формированию программы |
| 1. 4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет |
| 1. 5. Планируемые результаты освоения программы |
| II. Содержательный раздел |
| 2.1.Игра как особое пространство развития ребенка мот трех до семи лет |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями |
| 2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» |
| 2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие» |
| 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» |
| 2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие» |
| 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| III. Организационный раздел |
| 3.1. Режим дня |
| 3.2. Учебный план |
| 3. 3. Расписание НОД |
| 3. 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| 3. 5. Перечень учебно – методического обеспечения |
| 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| IV. Приложение |
| 4. 1. Аннотация к рабочей программе средней группы |
| 4. 2. Перспективный план работы с семьёй |
| Приложение 4. 3. Список лексических тем |
| Приложение 4. 4. Социальный паспорт средней группы |
| Приложение 4. 5. Листок здоровья средней группы |
| Приложение 4. 6. Педагогическая диагностика |

**I. Целевой раздел.**

**1. 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы №8 «Шалунишки» разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 261 ОАО «РЖД» на 2022 – 2023 учебный год.

Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Рабочая программа разработана в соответствии с законодательными и нормативными актами в области образования:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации**»**, от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1. **2. Цель и задачи рабочей программы.**

**Цель рабочей программы** - создание системы воспитательно- образовательной работы, направленной на создание для каждого ребёнка в группе возможностей для развития способностей, условий для широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи рабочей программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

3.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования в средней группе с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

6. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1. **3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей среднего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4 -5 лет и определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности и планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание рабочей образовательной программы построено с учётом основных принципов дошкольного образования:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития.

Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**1. 4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет (см. ООП ДО).**

* + 1. **Индивидуальные особенности**
    2. **контингента детей средней группы**

Общая направленность группы – общеразвивающая.

Группу посещают дети с разными психофизическими особенностями, темпераментом, привычками. Изучение индивидуальных особенностей контингента детей проводит медико-психолого-педагогический персонал ЧДОУ (педагог-психолог, социальный педагог, старшая медсестра, врач-педиатр) в ходе наблюдений, педагогической диагностики (см. Приложение. Педагогическая диагностика), медицинского мониторинга, с целью планирования и организации эффективной образовательной деятельности. При организации НОД, в организованной совместной и самостоятельной деятельности учитываем индивидуальные особенности детей:

* группу здоровья каждого ребенка (см. Приложение. Лист здоровья);
* наличие у детей хронических заболеваний:
* особенности семей воспитанников (см. Приложение. Социальный паспорт);
* индивидуальные особенности каждого ребенка (тип темперамента, характер, интересы и предпочтения, привычки).

**1. 5. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ребенок может применятьусвоенные знания и способыдеятельности для решениянесложных задач, поставленныхвзрослым. Доброжелателен вобщении со сверстниками всовместных делах; проявляетинтерес к разным видамдеятельности, активноучаствует в них. Овладеваетумениямиэкспериментирования и присодействии взрослого активноиспользует их для решенияинтеллектуальных и бытовыхзадач.

Сформированы специальныеумения и навыки (речевые,изобразительные, музыкальные,конструктивные и др.),необходимые дляосуществления различныхвидов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Охотно сотрудничает с взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.

Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений с сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

*о себе*: знает свои имяполное и краткое, фамилию,возраст, пол. Осознаетнекоторые свои умения («умеюрисовать» и пр.), знания («знаю,о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).

Стремится узнать от взрослогонекоторые сведения о своеморганизме (для чего нужныруки, ноги, глаза, ресницы ипр.);

*о семье*: знает состав своейсемьи, рассказывает одеятельности членов своейсемьи, о происшедшихсемейных событиях,праздниках, о любимых

игрушках, домашнихживотных;

*об обществе* (ближайшемсоциуме), его культурныхценностях: беседует своспитателем о профессияхработников детского сада:помощника воспитателя,повара, медицинской сестры,воспитателя, прачки;

*о государстве*: знаетназвание страны и города, вкотором живет, хорошоориентируется в ближайшемокружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**II. Содержательный раздел.**

1. **1. Игра как особое пространство развития ребенка мот трех до семи лет.**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей. Задачи развития игровой деятельности:

1.Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2.Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.

Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками.

В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.

Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).

Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»).

Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).

По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются).

Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).

В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков,узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры.**

Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.

Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п.

В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий** |
| В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре | В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры. |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | |
| Н. В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»  В совместной деятельности, в режимных моментах (календарно-тематическое планирование | Формировать умения участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия; Учить принимать участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре; Формировать умения использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды. |

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.**

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):социально-коммуникативное развитие;познавательное развитие;речевое развитие;художественно-эстетическое развитие;физическое развитие.

**2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: бытьприветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживаниегероям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желаниевыполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться квоспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими исверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре илинебольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности,привязанность к семье, к воспитателю.

***Содержание образовательной деятельности***

*Эмоции*. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний,их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх,гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояниедетей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. *Взаимоотношения и сотрудничество*. Представления о правилахсогласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение,совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивнойдеятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемысправедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлятьвнимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками*. Освоениеправил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться,обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам вдетском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым,дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками,быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья*. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых,приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выездна дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.  Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.  В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).  Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.  Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.  Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.  Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.  Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.  Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.  Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основеознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда надостижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессыхозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда;при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатовсвоего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на местоинструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности всамообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском садуи семье.

***Содержание образовательной деятельности***

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей осодержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых вдошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты ипорядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых вближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи егокомпонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какиепредметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий иполучения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленноститрудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкуснонакормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовойдеятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которыешироко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка,стиральная машина и пр.

*Самообслуживание и детский труд*. Отчетливое представление о процессахсамообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности ввыполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.  Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и\_\_ свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.  Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.  Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает  труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.  Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.  Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не  выражено, зависим от помощи взрослого.  В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.  В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности вбыту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасногоповедения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения вкачестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций свозможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомымилюдьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибкиребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы иливысокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы,стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломатьпостройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах переходаулицы только на зеленый сигнал.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения***:  Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, азгадывает загадки.  В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.  Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и Родителей***  У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.  Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во  взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.  Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло). |

**2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие исамостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разныеорганы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи междукачествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двумпризнакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах иобъектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, вуточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях:особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторыхпрофессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и егоближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры.***Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый,зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2 - 3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машинакрасная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам,освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуреповерхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях.* Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видетьособенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь взависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие уменийузнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей,некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений онекоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях,игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своих полного имени, фамилии, возраста,пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей,желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностямсвоего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.*** *Родной город*: освоение представлений о названии родного города (села),некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правиламиповедения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделокна тему «Мой город».Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторыхобщественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы.*** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделениеразнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений иживотных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы иматериалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных,человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.)в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека(двигаются, питаются, дышат, растут).Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания,установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений иживотных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников,дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимсяусловиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомыхрастений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и ихпоследовательность.Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикиеживотные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания(обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов,обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи,усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*** Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина,ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа),впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом)по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическимизображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; пониманиезамещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин спомощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета,освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметовпо количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.  С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.  Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении  Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;  Откликается на красоту природы, родного города.  Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.  Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на  картинках.  Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.  Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.  По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.  Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.  Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.\_\_  В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.  Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.  Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.  Не знает название родной страны и города.  Не интересуется социальной жизнью города. |

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевомобщении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общенияописательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, приответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы опредметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами икачествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательскихдействий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильногословопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительностив процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты симеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,воспроизводить текст по иллюстрациям.

*Содержание образовательной деятельности*

***Владение речью как средством общения и культуры.*** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задаватьвопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояниесобеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебиваясобеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, приразрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте,добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи,до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи.*** Использование в речи полных, распространенных простых с однороднымичленами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов иприставок при словообразовании; правильное использование системы окончанийсуществительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?);составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательныхрассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества.*** Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составлениеописательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря.*** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которыхони изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред ихобитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных,*выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающихчасти предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовыеоттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*,*толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающихнекоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* идр.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живыеорганизмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *что*\_\_ *необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведениефонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, всреднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируяинтонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержаниястихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте.*** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления отом, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение словпо протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – попредставлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Проявление интереса к слушанию литературных произведений.Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведениетекста по иллюстрациям.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».  Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.  Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.  Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.  Проявляет словотворчество, интерес к языку.  Слышит слова с заданным первым звуком.  С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.  На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.  В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.  При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.  Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.  Не проявляет словотворчества.  Не различает слово и звук.  Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. |

**2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Образовательные ситуации разделов «Музыка» и «Изобразительная деятельность» (рисование) проводятся педагогом дополнительного образования и музыкальным руководителем (см. рабочие программы специалистов).**

**Изобразительное искусство**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявлениепрекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красотуокружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессиональногоискусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов ижанров, способствовать освоению некоторых средств выразительностиизобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотноситьувиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на ихоснове развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности*

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям вдетских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам,описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательнорассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорныепризнаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы,мелкую скульптуру.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детейвидами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы дляизготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость,нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны,листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительскоеискусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы,выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста;украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах,близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М.Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные похудожественному образу и настроению произведения. Средства выразительностиживописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактурыв предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенностиее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека ибытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение,материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемымматериалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные играфические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которыххудожник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-

оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новыекрасивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг ииллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьмивыбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметамнародных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства вмузее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещениюмузея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и техническихумений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образасобственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессевосприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие ипознавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности*

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам иинструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью пособственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогомили поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов иявлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм,размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствамипредметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простыесюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные инекоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способовизображения (дугой, на основе овала и т. п.).

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделятьпланы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположениемна листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из несколькихчастей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали,соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственныеотношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочностицветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшатьпредметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет иэлементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию изизготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности,характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краскуна другую.

***Технические умения***

**В рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительныематериалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемымобразом. Использование правильных формообразующих движений для созданияизображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильноудерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать;работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывнойаппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали;умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительногообраза.

**В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега,песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом созданияизображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска,прищипывание и т. п.

**В конструировании** *из готовых геометрических фигур*: умения анализироватьобъект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Созданиевариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематическогоконструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности,использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенныхспособов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природномматериале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей,пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовлениенесложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке,аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы всоответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительныхматериалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетическивоспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия всовместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество сдругими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.  Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.  Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.  В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.  Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом. |

**Художественная литература**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанровфольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселыедетские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянномуобщению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,устанавливать временные и простые причинные связи, называть главныехарактеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позицийэтических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознаватьзначение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основелитературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, поролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи ипоэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткиеописательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанныхпроизведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественнойдеятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций длятеатрализованных игр, в игре-драматизации.

*Содержание образовательной деятельности*

***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встречес ней.

***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение,сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображениигероев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленятьпоступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивыпоступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средствязыковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения кгероям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые ивновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детями взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения клитературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; припересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованнойдеятельности.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.  Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.  Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.  С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое  произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.  Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.  Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.  Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. |

**Музыка**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать иинтерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощьюмузыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческиенавыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальныхинструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для созданиямузыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальнойдеятельностью.

*Содержание образовательной деятельности*

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмическихрисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются вомножестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальнойформы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка можетвыражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различениемузыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущуюлошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображаетвнешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.  Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.  Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.  Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.  Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении  и пении. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его  содержание.  Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.  Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.  Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.  Не может повторить заданный ритмический рисунок.  Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |

**2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие». Образовательные ситуации проводятся инструктором по физической культуре (см. рабочую программу специалиста).**

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техникиобщеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений,соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение,самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться впространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполненияупражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес квыполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессыумывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя застолом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своимивещами (вещами личного пользования).

*Содержание образовательной деятельности*

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения*. Построение в колонну по одному по росту.Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменойведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие

упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе(медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разнымипредметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами,вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),повороты.

*Основные движения*. Представления о зависимости хорошего результата вупражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и махаруками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа(быстрого, умеренного, медленного). *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягкимприземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами,соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, сосменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта изразных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15 - 20 м, 2 - 3раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40 - 60 м (3 - 4 раза);челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча срасстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходныеположения при метании.

*Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезаниемежду рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладонипо доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъемчередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы надругой вправо, влево, не пропуская реек.

*Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотамикругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной;прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15 - 20 см).Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя наодной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры*: правила; функцииводящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражненияна развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовыхкачеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения*. Ходьба налыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом иполуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание - погружение вводу с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледянымдорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками нагорку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», споворотами.

*Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшегоперестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии схарактером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение егоэлементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности ихсоблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; обопасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основныеумения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборкипомещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья,элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основныеалгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

*Результаты образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных пражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.  Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.  Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.  Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.  Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.  С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.  Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.  Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.  Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Двигательный опыт (объем основных движений) беден.  Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.  Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.  Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.  Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.  Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.  Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.  Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.  У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.  Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.  Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.  Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. |

**2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Сквозные механизмы развития ребенка** | **Приоритетные виды детской деятельности и активности** | **Формы организации детских видов деятельности** |
| Физическое развитие | Игра, общение, познавательно – исследовательская деятельность | Двигательная | Занятия по физическому развитию, утренняя гимнастика. Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, соревнования и праздники, эстафеты, физ. минутки и др. |
| Социально – коммуникативное развитие | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно – печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, конструктивные);  Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, пересказ сказок, разгадывание загадок, ситуации морального выбора. Речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др.  Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (коллективный) труд, в том числе в рамках практико – ориентированных проектов и другое |
| Познавательное развитие | Конструктивная | Занятия по познавательному развитию, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно – исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и другое. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы и фольклора | Занятия по речевому развитию, рассказы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, настольно – печатные, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, и другое;  Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры – драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, настольный и пр.);  Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры - драматизации, детские спектакли и другое. |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительная | Занятия по изобразительной деятельности, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. |
| Музыкальная | Музыкальные занятия, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра и другое |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новыевозможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразныхобследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умениянаблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемнымипрактическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимосамостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по нимодновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересахребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст«почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю:«Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способностьустанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкийинтерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается квоспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей егоистины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова даватьответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детскимвопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны,поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия ворганизованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации,искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во времязанятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильноерешение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделахданного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед нимизадачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытываютбольшое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегдавысоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональнойсферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувствоот общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувствосимпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации,в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания кокружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей,проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам иигрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с намихорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональнуюотзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарнуювзаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре,в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать ихпознавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразнойдеятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развитиядетей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этогонабор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (сменачасти игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначеныдля детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающимв развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенносовершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственномузамыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются подвлиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развиватьцеленаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между цельюдеятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками вэтом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагамдемонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели крезультату. Это может быть последовательность процесса создания постройки,выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаетпо мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые илипрактические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные вида наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает воспитателю развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов создаются, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Место в режиме дня** | **Формы работы** |
| **Понедельник** | Утро. Работа в группе | - беседы  - сюжетно – ролевые игры  - развивающие игры  - наблюдения в уголке природы  - игры на развитие психических процессов |
| Утренняя прогулка | - наблюдения  - трудовые поручения  - дидактические игры  - подвижные игры  - спортивные упражнения  - сюжетно – ролевые игры |
| 2 половина дня | - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, рассказывание сказок  - беседы (социально - нравственное воспитание), ситуации  - профориентационная работа  - сюжетно – ролевые игры |
| Вечерняя прогулка | - наблюдения  - подвижные игры  - игровые физические упражнения  - самостоятельная двигательная деятельность |
| Вечер. Работа в группе | - рассказывание произведений литературы и фольклора  - сюжетно – ролевые игры  - труд в уголке природы |
| **Вторник** | Утро. Работа в группе | - практические упражнения по формированию к\г навыков  - знакомство с произведениями искусства  - словесные игры,коррекционная работа  - игры и упражнения на развитие эмоциональной среды |
| Утренняя прогулка | - наблюдения  - трудовые поручения  - экспериментирование  - подвижные игры  - оздоровительные пробежки  - сюжетно – ролевые игры |
| 2 половина дня | - художественно – творческая деятельность  - конструктивные игры  - музыкальные игры  - песенное творчество |
| Вечерняя прогулка | - наблюдения  - подвижные, народные игры  - игровые физические упражнения  - самостоятельная двигательная деятельность |
| Вечер. Работа в группе | - сюжетно – ролевые игры  - дидактические игры  - самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития  - слушание музыкальных произведений |
| **Среда** | Утро. Работа в группе | - Дежурство на занятиях  - экспериментирование  - наблюдение в уголке природы  - рассматривание иллюстраций детских книг  - коррекционная работа  - самостоятельная игровая деятельность |
| Утренняя прогулка | - наблюдения  - трудовые поручения  - поисковая деятельность, экспериментирование  - элементы спортивных игр  - игровые физические упражнения |
| 2 половина дня | - театрализованные игры  - досуги и развлечения  - игры забавы  - игры - драматизации |
| Вечерняя прогулка | - наблюдения  - подвижные игры  - игровые физические упражнения  - самостоятельная двигательная деятельность |
| Вечер. Работа в группе | - настольно – печатные игры  - сюжетно – ролевые игры  - беседы  - чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора |
| **Четверг** | Утро. Работа в группе | - настольно – печатные игры  - детские исследовательские проекты  - дежурство в уголке природы  - дидактические игры и упражнения на звукопроизношение, обогащение словаря, развития связной речи |
| Утренняя прогулка | - эксперименты с песком, снегом, водой и т.д.  - наблюдения  - подвижные игры и спортивные упражнения  - оздоровительные пробежки  - трудовые десанты |
| 2 половина дня | - хозяйственно – бытовой труд  - труд в уголке природы  - ручной труд  - сюжетно – ролевые игры |
| Вечерняя прогулка | - наблюдения  - подвижные, народные игры  - игровые физические упражнения  - самостоятельная двигательная деятельность |
| Вечер. Работа в группе | - самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания  - сюжетно – ролевые игры  - самостоятельная деятельность в книжном уголке  - конструктивные игры |
| **Пятница** | Утро. Работа в группе | - трудовые поручения  - дидактические игры и упражнения на звукопроизношение, обогащение словаря, развития связной речи  - игры на развитие мелкой моторики  - музыкально-хороводные игры |
| Утренняя прогулка | - целевые прогулки и прогулки по экологической тропе  - экспериментальная деятельность (ОБЖ в природе)  - спортивные игры  - самостоятельная игровая деятельность |
| 2 половина дня | - беседы, игры по ПДД  - сюжетно-ролевые игры  - художественно – творческая деятельность  - спортивные развлечения и досуги |
| Вечерняя прогулка | - наблюдения  - подвижные игры  - сюжетно – ролевые игры  - самостоятельная игровая деятельность |
| Вечер. Работа в группе | - настольно печатные игры  - дидактические игры  - самостоятельная игровая деятельность детей  - самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания |
| Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.  В культурных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.  Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.  Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.  Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.  Досуги и развлечения.  Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. | | |

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит нановую ступень личностного развития — у него возникает потребность впознавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своемупрошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») инастоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка – егородители, близкие.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитиедружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, уменияоценить особенности его социального, познавательного развития, видеть егоиндивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка кздоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведениядома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ковзрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость поотношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры,темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать,развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построитьпартнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольникадома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой,речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе,уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**План работы с семьями воспитанников см. в Приложении.**

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Режим дня.**

Режим работы группы: пятидневная рабочая неделя при 10,5 часовом пребывании детей в детском саду, с 07.30 – 18.00.

Организация режима осуществляется с учётом требований СанПин и возрастных психофизиологических возможностей детей; их потребностей и интересов.

Согласно Сан.Пин ежедневная продолжительность прогулок детей устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается количество видов деятельности, проводимых с детьми. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение д/с.

Одно физкультурное занятие проводится на открытом воздухе. Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводятся в помещении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня в холодный период года**  ***(сентябрь-май)*** | |
| Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 07.30 - 08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25 - 08.50 |
| Подготовка к НОД | 08.50 - 09.00 |
| Непрерывнаяобразовательнаядеятельность | 09.00 - 09.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд)* | 09.50 - 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50 - 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры | 15.00 - 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.30 |
| Игры, самостоятельнаяхудожественнаядеятельность | 15.30 - 15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 16.50 - 17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15 - 17.35 |
| Уходдетейдомой | 18. 00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня в теплый период года**  ***(июнь-август)*** | |
| Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 07.30 - 08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25 - 08.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, НОД и выход на прогулку | 08.55 - 09.20 |
| НОД *(научастке)* | 09.20 - 09.40 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры | 09.40 - 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.35 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 - 15.10 |
| Подъемдетей, игры | 15.10 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, самостоятельная художественная деятельность | 15.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 16.50 - 17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15 - 17.35 |
| Уходдетейдомой | 18. 00 |

**Особое место в режиме дня занимает закаливание -** элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** |
| Средняя группа |
| Элементы повседневного закаливания | В холодное время года допускаются колебания воздуха в присутствии детей |
| Воздушно-температурный режим: | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды |
| одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 градуса. |
| сквозное проветривание (в отсутствии детей) | В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса. |
| утром, перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. |
| перед возвращением детей с дневной прогулки |
| во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. |
| 2. Воздушные ванны: прием детей на воздухе | +15 |
| утренняя гимнастика | В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная. |
| физкультурные занятия | Форма спортивная. В холодное время года – в носках, в теплое – босиком. |
| прогулка | В соответствии с СанПин  Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года |
| свето – воздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.  В теплое время года ежедневно при температуре от +20 до +22, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин |
| хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 до +22 градусов. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур |
| дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении |
| физические упражнения | Ежедневно |
| после дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы |
| гигиенические процедуры | Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой |
| Игровой массаж | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой | |

**Организация двигательного режима**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Периодичность выполнения** | **Ответственные** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 минут | Воспитатель |
| 2 | Физкультурные занятия | 2 раза в неделю по 15 минут каждое | Инструктор по физической культуре |
| 3 | Плавание | 2 раза в неделю | Инструктор по физической культуре |
| 4 | Гимнастика после дневного сна (упр. для профилактики плоскостопия, нарушений осанки) | 1 раз в день | Воспитатель |
| 5 | Подвижные игры, игровые упражнения, хороводные игры (на прогулке и в помещении) | Ежедневно на прогулке и в течение свободного времени | Воспитатель |
| 6 | Индивидуальные физ. упражнения | Ежедневно (во время прогулки и в свободное время) | Воспитатель |
| 7 | Физ. минутки (на занятиях) | На каждом занятии | Воспитатель |
| 8 | Физкультурный и оздоровительный досуг | 1 раз в месяц | Инструктор по физкультуре  Воспитатель |
| 9 | Праздник физкультуры | 2 раза в год | Инструктор по физкультуре  Воспитатель |
| 10 | День здоровья | 1 раз в квартал | Инструктор по физкультуре  Воспитатель |
| 11 | Гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика | 3-4 раза в день во время физ. минуток | Воспитатель |
| 12 | Дыхательная гимнастика | Ежедневно 3 раза в день (утренняя гимнастика, физкультурное занятие, после сна) | Воспитатель |
| 13 | Упражнения на релаксацию:  Минутки тишины  Музыкальные паузы | Ежедневно, несколько раз в день | Воспитатель |
| 14 | Самостоятельная двигательная деятельность на улице и в помещении | Ежедневно | Воспитатель |

**3.2. Учебный (см. ООП ДО/приложение «Учебный план»)**

**3. 3. Расписание НОД (примерное)**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **Средняя группа** |
| Основные модели организации образовательного процесса (совместная деятельность педагога и детей) |
| Время проведения и виды непрерывной образовательной деятельности | |
| **Понедельник** | 9.00 - 9.20 Развитие речи  *В совместной деятельности аппликация/конструирование*  10.20 - 11.00 Плавание |
| **Вторник** | 9.00 - 9.20 Музыка  9.30 - 9.50 Математика  10.05 - 10.25 Физкультура |
| **Среда** | 9.50 - 10.10 Музыка  10.50 - 11.40 Плавание |
| **Четверг** | 9.00 - 9.20 Рисование  10.00 - 10.20 Физкультура |
| **Пятница** | 9.00 - 9.20 Познавательно - исследовательская деятельность/чтение художественной литературы в чередовании  9.30-9.50 Лепка |

**3. 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В группе созданы все условия для разностороннего развития детей, создания комфортных условий их пребывания и гармоничного развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр** | **Оборудование и наименование** | **Цели** |
|  | 1.Крупный строительный конструктор.  2. Средний строительный конструктор.  3.Мелкий пластмассовый конструктор.  4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.  5. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).  6. Конструкторы типа «Лего». |  |
| **Центр «Маленькие строители»** | 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  8.«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).  9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) | 1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения. |
| **Центр творчества** | 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.  2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.  3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.  4. Наборное полотно, доска, магнитная доска.  5. Музыкальные инструменты, звучащие предметы. | 1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.  2.Развитие слухового восприятия и внимания.  3.Формирование исполнительских навыков. |
|  | 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  2. Маркерная магнитная доска.  3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).  4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  5.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).  6.Набор кубиков с цифрами.  7.Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.  8.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. | 1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.  2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.  3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.  4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.  5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).  6.Развитие потребности в познании окружающего мира. |
| **Центр дидактических игр**  **«Познавайка»** | 9.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  10.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  11.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  12.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).  13.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  14.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. | 7.Формирование интереса к познавательной деятельности.  8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.  9.Формирование потребности в обогащении словаря.  10. Развитие связной речи.  11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация. |
| **Центр Книги** | 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.  3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. | 1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем. |
| **Центр театральной деятельности** | 1. Ширма.  2. Маленькие ширмы для настольного театра.  3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).  4. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  5. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. | 1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.  2. Формирование умения ставить несложные представления.  3. Развитие интереса к театрально- игровой деятельности. |
| **Центр сюжетно-ролевой игры** | 1. Кукольная мебель.  2. Игрушечная посуда.  3. Куклы, кукольные коляски, комплект кукольных постельных принадлежностей.  4. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.  7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. | 1.Формирование ролевых действий.  2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.  3.Формирование коммуникативных навыков в игре.  4.Развитие подражательности и творческих способностей. |
| **Центр экспериментирования** | 1. «Волшебный сундучок», «Кладовая Лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.  2. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.  3. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).  4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.  Уголок природы: «Зеленый оазис»  1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований: Разнообразие:  - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);  - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;  - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);  - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);  - видов одного рода – бегонии, фуксии.  Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитоциндное растение). | 1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.  2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.  3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов.  1. Формирование знаний о комнатных растениях.  2. Формирование представлений о потребностях растений.  3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.  4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |

**3. 5. Перечень учебно – методического обеспечения:**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.

* Методический комплект программы «Детство». - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.:

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова.

* Подвижные игры на прогулке. Е. А. Бабенкова, Т. М. Параничева. – ООО ТЦ «Сфера», 2015.
* ФГОС Развитие речи в детском саду, средняя группа. В.В.Гербова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
* Развитие речи детей 3-5 лет (Программа, методические рекомендации, конспекты занятий). О. С. Ушакова – М: ТЦ «Сфера», 2013.
* Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская,. - М: ТЦ Сфера, 2015
* Прогулки в детском саду (младшая и средняя группа). И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М: ТЦ «Сфера», 2015.
* Лепка в детском саду (2-4, 4-5, 5-7). М. Б. Халезова – М: ТЦ «Сфера», 2013.
* О.В.Дыбина« Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняягруппа»
* О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Длязанятий с детьми 4-7»
* О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняягруппа»
* Гризик «Развитие речи детей 4-5 лет»
* Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» стр. 26
* Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
* А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»
* Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве».

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Праздники** | | |
| 1  2  3  4 | «Новый год у ворот»  «День защитника Отечества»  «8 Марта – женский день»  «1 июня – День защиты детей» | Декабрь  Февраль  Март  Июнь |
| **Тематические праздники и развлечения** | | |
| 1  2  3  4  5 | «Осенины»  «Русская сказка»  «Зимушка-зима»  «Весна красна»  Праздник русской берёзки» | Сентябрь  Ноябрь  Декабрь  Март  Июнь |
| **Спортивные развлечения** | | |
| 1  2 | «Мама, папа, я – спортивная семья  «Зимняя Здравиада» | Май  Февраль |

**IV. Приложение.**

**4. 1. Аннотация к рабочей программе средней группы № 8 «Шалунишки»**

Рабочая программа разработана для средней группы №10 «Умейка» на 2022 – 2023 учебный год на основе основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 261 ОАО «РЖД».

**Цель рабочей программы** - создание системы воспитательно- образовательной работы, направленной на создание для каждого ребёнка в группе возможностей для развития способностей, условий для широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи рабочей программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования в средней группе с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

6. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В целевом разделе представлены возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста, определены цели и задачи реализации Программы, описаны принципы и подходы к реализации образовательного процесса.

В содержательном разделе представлено описание содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, раскрывающее обязательную и вариативную части программы. Формы, методы работы с детьми включают виды детской деятельности в соответствии с образовательными областями.

РП раскрывает особенности сотрудничества с семьями воспитанников, на основе которых составлен перспективный план вовлечения родителей в образовательный процесс группы и в совместный процесс воспитания дошкольников.

В организационном разделе представлены: режим пребывания детей, учебный план, расписание НОД, модель и циклограмма образовательной деятельности, особенности организации педагогической диагностики и мониторинга, оформление предметно - пространственной среды.

В приложении к рабочей программе представлены: лексическое планирование на учебный год, перспективное планирование по каждой образовательной области (за исключением тех областей и их разделов, которые ведут специалисты), перспективный план работы с семьями воспитанников, социальный паспорт группы, листок здоровья, материалы педагогической диагностики (кроме электронного варианта).

**4. 2. Перспективный план работы с семьёй**

**Сентябрь**

1.Консультации:

- «Как отвечать на детские вопросы»?

- «Игра – важный фактор в воспитании и обучении детей»

2.Беседы:

- «Уроки фантазии для детей» (поделки из природного материала)

-«Труд детей осенью»

3.Папки-расскладки:

- «Здравствуй, осень!»

- «Ознакомление детей с природой»

**Октябрь**

1.Консультации:

- «Отношение детей к старшим в семье»

- «Учим детей культуре поведения в общественных местах»

2.Беседы:

- «Роль природы в нравственном воспитании детей»

- «Знакомим детей с лекарственными травами»

3.День семьи:

- «Всех пап, всех мам приглашаем в гости к нам»

4.Папки-расскладки:

- «Советы родителям об осенних играх»

- «О пожарной безопасности»

5.Совместное творчество родителей и детей на тему «Дары Осени».

6.Осенний утренник

**Ноябрь**

Консультации:

- «Как вырастить ребенка здоровым?»

- «Посеешь привычку – пожнешь характер»

2.Беседы:

- «Как формировать у детей элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе»

- «Приучайте детей правильно общаться с животными»

3.Папки-раскладки:

- «Познавательное развитие детей»

- «Обучение ребенка личной гигиене»

4.Конкурс «Мамины руки не знают скуки»

**Декабрь**

1.Консультации:

- « О математических играх, развивающих логическое развитие детей»

2.Беседы:

- «Здоровье детей зимой»

3.Папка-раскладка:

- [Развитие речи. Лексические темы: Зима. Зимние месяцы.](http://detsad-kitty.ru/oformlenye/sezon/51555-papka-peredvizhka-razvitie-rechi-leksicheskie.html)

4. Акция«Поможем зимующим птицам нашего края!» (изготовление кормушек)

5. Конкурс – выставка семейного творчества «Новогодняя сказка»

6.Новогодний утренник.

**Январь**

1.Консультации:

-[«Игры, которые можно провести дома»](http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod46.htm)

-« Ребенок и книга»

2.Папка-раскладка

-«Уроки общения. Идем в гости»

-«Вырезаем снежинки»

3. Конкурс – выставка семейного творчества «Костюм для куклы».

**Февраль**

1. Консультации:

- «Учите детей общаться»

- «Поощрение и наказание» (Воспитание без ошибок)

2.Беседы:

- «Воспитательная роль дедушек и отцов»

- «Эмоциональное благополучие в семье ребенка»

3.Папки-раскладки:

- «Театр в жизни детей» (советы родителям, фотовыставка)

- «Растим защитников Отечества» (советы родителям).

4. Праздник «День защитников Отечества».

**Март**

1.Консультации:

- «Воспитание послушания у детей»

- «Растим юных помощников»

1. Беседы:

- «Наблюдения в природе вместе с детьми»

Б) «Как обращается с книгой ваш ребёнок»

3. Папки-раскладки:

- «С праздником 8 марта»

- «Пришла весна» (советы родителям)

4. Участие родителей в празднике, посвящённом Дню 8 марта.

**Апрель**

1.Консультации:

- «Сюжетно-ролевая игра»

- «Детский уголок дома»

2.Беседы:

- «Хорошо и плохо» (азбука нравственности)

- «Развитие речи детей 4-5 лет»

3.Папки-раскладки:

- «Игровая деятельность детей»

- «Учимся беречь природу»

- «Как развивать речь детей 5 года жизни»

4. Родительский десант (уборка мусора, посадка деревьев, разбивка цветников)

**Май**

1.Родительское собрание:

«Итоги воспитания и обучения детей за год»

2..Консультации:

- «Значение общения детей для их развития»

- «Воспитание любви к природе»

3.Беседы:

- «Как надо учить ребёнка культуре общения»

4.Папки-раскладки:

- «Познаём окружающий мир»

- «Нравственное воспитание детей»

5. Акция: «9 мая – День Победы»(посадка сосен на аллее памяти «Имена Победы)..

6. Оформление прогулочного участка группы к летнему периоду.

**Приложение 4. 3. Список лексических тем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** |
| **Сентябрь** | **1** | Мой любимый детский сад. Наши старшие друзья и наставники *(ребенок и взрослые)«Вместе весело играть, танцевать и рисовать» (ребенок и сверстники в детском саду).* |
| **2** | Неделя любимых игр. Предметы вокруг нас. Игрушки |
| **3** | Какой я? Что я знаю о себе? Части тела. (***Создание картотеки «Наши имена»*),** развитие толерантного отношения к людям разных национальностей в детском коллективе. |
| **4** | Волшебница осень. *(Дары осени (овощи и фрукты), сельскохозяйственные промыслы))* |
| **5** | Предметы вокруг нас. Одежда и обувь. |
| **Октябрь** | **1** | Зеленые друзья *(мир комнатных растений)* |
| **2** | Мой дом. Город, в котором я живу *(география, расположение на карте, история, населенные пункты, флора и фауна****). Разработка и реализация проекта «Репортаж о родном крае».*** |
| **3** | **Что такое хорошо, что такое плохо?** *«Могу, хочу, должен»* |
| **4** | Профессии (Мебель, посуда). |
| **Ноябрь** | **1** | Неделя России *(географическая карта )* ***Путешествие по городам, создание фотовыставки «Летние путешествия по России», создание презентации «На улицах нашего города».*** |
| **2** | Предметы вокруг нас. Наши друзья – животные. |
| **3** | Мир технических чудес (электроника – телефоны, планшеты, компьютеры и т.д.) |
| **4** | Неделя матери. Моя семья *(семейные традиции, дружба, помощь, забота, внимание)* ***Изготовление семейного коллажа «Наша дружная семья»*** |
| **Декабрь** | **1** | Русское народное творчество *(игры, культура, традиции)* |
| **2** | Юные волшебники *(неделя творчества)* ***Изготовление народных сувениров, организация мини – выставки.*** |
| **3** | Зимушка – зима. ***Выставка семейных поделок «Снежная сказка»*** |
| **4** | Новый год у ворот *(новогодние чудеса)* |
| **Январь** | **3** | Сказки народов мира *(Удивительный и волшебный мир книг, труд взрослых, профессии).* |
| **4** | Неделя театра. *Организация театральных мастерских* ***(изготовление различных видов театра, деталей костюмов и т.д)*** |
| **5** | Зимние забавы, зимние виды спорта. |
| **Февраль** | **1** | Транспорт. |
| **2** | **Все о науке. Неделя «почемучек». *Хочу все знать****.*  *(экспериментальная деятельность)* |
| **3** | Защитники Отечества *(Военные профессии).* |
| **4** | Масленица *(фольклор, народный костюм, музыкальные инструменты, народные игры)* |
| **Март** | **1** | 8 Марта. Международный женский праздник *(Профессии)* |
| **2** | Волшебные слова и поступки *(культура общения, этикет, эмоции)* |
| **3** | Здравствуй, вёснушка – весна! Перелетные птицы. |
| **4** | «Волшебный сундучок». *(Ознакомление детей с различными материалами: ткань, дерево, пластмасса, стекло и т.д)* |
| **5** |
| **Апрель** | **1** | **Неделя здоровья**. *(Растем здоровыми, активными, жизнерадостными; физкультура, полезные и вредные привычки, закаливание, режим дня, к/г навыки)* |
| **2** | **Космос** |
| **3** | Неделя безопасности *(опасные предметы* (*электроприборы), безопасное поведение (ПДД) человек и другие люди).* |
| **4** | Неделя народной игрушки *(Ознакомление детей с народно – прикладным искусством)* |
| **Май** | **1** | 9 Мая – День Победы. Мой город. |
| **2** | Обитатели морей и океанов. |
| **3** | Путешествие по экологической тропе *(Помогаем взрослым – высаживаем деревья, посев семян культурных растений, подготовка огорода к высадке рассады)* Инструменты. |
| **4** | Зеленые друзья (цветы, деревья) |
| **5** | Здравствуй лето. |
| **Июнь** | **1** | Неделя детской книги. Пушкинская неделя. Фестиваль наших достижений (творческий отчет за год) ***«Искусства сказочная нить».*** |
| **2** | Неделя дружбы ***«Ритмы планеты»****(межличностные отношения, коллектив)* |
| **3** | Неделя грамотного пешехода*. (Красный, жёлтый, зеленый. ПДД.)* |
| **4** | Летняя Спартакиада. |
| **Июль** | **1** | Неделя юного архитектора. «Чудо - город из песка» *(постройки из песка).* «Тайны песка» - исследовательская деятельность |
| **2** | Предметы вокруг нас. Насекомые |
| **3** | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья |
| **4** | Неделя «Юный натуралист» *(опытно – экспериментальная деятельность)* |
| **Август** | **1** | День железнодорожника. |
| **2** | Водоем ***«Лаборатория неживой природы»*** *- опытно- экспериментальная деятельность: «Узнаем – какая вода», «Вода – волшебница», «легкий – тяжелый», «Плавает – тонет», «Горячо – холодно».* |
| **3** | Неделя физкультуры и спорта |
| **4** | Экологическая неделя *(цветы, грибы, ягоды)* |
|  | **5** | Неделя радости. День Знаний. ***Смотр рисунков на асфальте «Пусть всегда будет мир»*** |

**Приложение 4. 4. Социальный паспорт средней группы**

**(только на бумажном носителе)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Характеристика** | **Количество всего** |
|  | Полных семей |  |
|  | Неполных семей |  |
|  | Семей риска |  |
|  | Многодетных |  |
|  | Семей, имеющих детей инвалидов |  |
|  | Семьи, где оба родители инвалиды |  |
|  | Семьи, где 2 ребенка дошкольного возраста |  |
|  | Семьи с несовершеннолетними родителями |  |
|  | Молодые семьи |  |
|  | Малообеспеченные |  |
| **Количество семей, имеющих статус:** | | |
|  | Беженцев |  |
|  | Переселенцев |  |
| **Образование** | | |
|  | Высшее |  |
|  | Среднее |  |
|  | Без образования |  |
| **Социальный статус:** | | |
|  | Служащие |  |
|  | Предприниматели |  |
|  | Рабочие |  |
|  | Безработные |  |
| **Материальный уровень:** | | |
|  | Малообеспеченные |  |

**Приложение 4. 5. Листок здоровья средней группы (только на бумажном носителе)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Фамилия,**  **имя** | **Группа здоровья** | **Диагноз** | **Физическое развитие** | | | | **Примечание** |
| **Начало года** | | **Конец года** | |
| **вес** | **Рост** | **вес** | **рост** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 4.6. Педагогическая диагностика**

*(только на бумажном носителе, в электронном виде не публикуется)*